光緒香山縣志

藝文

經部

易說 明黃畿撰 阮通志

易經貫解 明楊文俊撰 採訪冊

讀易緒論 明何述鉉撰 申志

周易問 明何述賢撰 阮通志

周易講意 明麥揮撰

讀易日解六卷 六易析疑十卷 明楊晉撰 採訪冊

周易補注四卷 明何吾騶撰 阮通志

周易輯義四卷 國朝楊思誠撰

周易集說四卷 國朝李孔昭撰 俱同上

易經訂疑 國朝楊十朋撰十朋字參起諸生祀志

易經講義五卷 國朝盧文起撰

易經纂說四卷 國朝楊履泰撰履泰字際熙諸生

易蠡十四卷 國朝李遐齡撰 俱同上

周易會通八卷 國朝劉濬撰 採訪冊

自序畧曰周易一書義諸深遠非他經可比授徒之暇閱李安溪先生觀彖一註喜其博而能約簡而易明於是併其所著通論總論及諸儒之說輯而編之務使章明句解意義條貫而又一一以
御纂折中述義二書為歸宿俾學者知所趨向焉名曰會通者亦取所謂會衆壑以歸滄海之意云爾非敢謂思之學果能會而通之也

讀易述訓四卷 國朝蔡顯原撰

自序畧曰乾隆甲午取士猶用專經先君子以習易補弟子員故於易功尤深原垂髫負笈侍講席者十餘年所聞若嘗劄而記之以備遺忘久之及十年前所劄記者為及門瓣授附以古今之事變聖賢豪傑之事蹟此非注經例也要欲子弟輩知是書為寡過之書非談元之書云爾

易宗九卷

國朝黃培芳撰

自序曰經講必有宗易之爲訓義理而忽象不可宗舍孔子之傳而別王後儒之說亦不可宗蓋天地閒皆易理所盈天地閒皆易象聖人畫象其始有象無文字傳曰書不盡言言不盡意立象以盡意聖人說易亦先標象以揭易之所存繫易者苟舍象言理則泛而無薄卦爻之取象皆成贅說矣蓋聖人之取象也無所於滯義類可通卽隨舉一隅以明之故文王周公所取之象不必相繫至孔子說卦傳乃爲之觸類引伸廣微物類實釋象之發凡起例也於是後人得以依類以明象部說卦傳有未備者亦可推求得之或求之比應乘承或求之互卦以互卦求易左氏以來有之夫傳所謂非其中爻不備是也此理象不可偏廢故余說易必以因象明理切於人事者爲得其宗夫三聖之易謂之經孔子十翼謂之傳是孔子之傳所以發明三聖之經其釋三聖之經必當以孔子爲宗可知也其采後儒之論合孔子者從不合孔子者道而易以前民用其或溺於藏解流於術數惑於元虛者皆非正指采錄愼焉若陳邵之學爲易外別傳至以伏羲爲先天文王爲後天與夫方圖諸圖於傳無徵假不敢從易有聖人之道四得以古爲本義亦不故主惟河出圖洛出書明見於大傳然此特聖人取則於紛之一端本非作易之源說者請圖書已亡今所傳乃九宮數出乾鑿度及僞子華子陳希夷傳致以爲今國耳但傳既有明文又無他圖可引過而存之以備一說非同說圖書以言易者也凡此皆求合乎孔子

之傳不敢離其宗而已依王註析傳以附經便覽也刊古周易於首原始也

易義約旨三卷 國朝黃應奎撰

自序曰家祖父香石先生既撰易宗一書以因象明理切於人事爲宗晚年遊心古筮博覩約取復命應奎鈔撮成編題曰易義約旨蓋謂淨精微爲易之教大于平時教人曰以約失之者鮮則治經從可知矣況易知簡能尤貴於約若周易集解義海撮要乃易家淵藪茲編採擷較多至祖名直書射承面命謂上對先聖先儒取臨文不諱之義也以應奎手自編錄即今歲述其緣起云

易經串解二卷 國朝黃福霖撰

增輯周易觀象四卷圖例一卷 國朝林謙撰

周易合編　卷 國朝譚瑮撰　俱同上

右易類

書傳旁通十卷 明黃瑜撰　黃通志　郝志云案明史藝文志作書經旁通朱彝尊經義考同而黃佐通志黃虞稷千頃堂書目俱作書傳旁通佐瑜之孫也所言宜可信今從之

尚書約注 明郭尚敬撰 舊志

書經要解 國朝蕭一彬撰一彬字非野廩生 阮通志

書經集解二卷 國朝鄧允恭撰允恭字表光諸生 觀志

尚書滌解十卷 國朝韋易撰 阮通志 觀志云易別字滌崖凡撰述皆名滌崖所解云爾

尚書正義四卷 國朝李修焱撰 觀志

尚書離句粹言二卷 國朝黃鼐撰 採訪冊

尚書漢學十卷 國朝黃培芳撰

自序曰孔安國古文尚書壁中眞本也乃眞古文已亡於永嘉今所存唐註疏本實晉梅賾僞託孔傳亦出皇甫謐僞撰 國朝經學昌明名儒輩出則有東吳王氏鳴盛摟羅羣籍以鄭康成師祖孔學獨得其眞於是專宗鄭氏撰尚書後案三十卷以復孔氏二十九篇之舊垂三紀始成洵經學也顧卷帙浩繁不便循習爰依其本錄古經文及鄭氏注鄭注有不備者然後節取馬王注及今本傳義以補之蓋康成曾師馬融而王肅亦善賈馬之學今本之傳殆又源於肅者也此編既不錄後案語且於梅氏僞閻氏若璩孫氏星衍皆有所參既有去取不能仍其舊名故別題曰尚書漢學云

書訓纂十二卷　國朝黃培芳撰　同上

自序曰余既輯尙書漢學家士以爲非功令所先於是依今本重纂訓解大抵以蔡傳爲宗經文隸以錢氏離句經文之後加以節指并約取諸儒精義仍折中於欽定御纂簡而明也禹貢水道非圖不明復約取胡氏錐指刻之亦古人左圖右史之義此書頗近坊刻塾本所爲而實無坊刻之支離悠謬大雅君子或不加深斥若夫二帝三王之相傳變者其政蹟不變者其心法是在讀者之自會矣

右書類

詩傳通解二十五卷　明黃佐撰　明史志

自序曰史志謂漢興魯申公始爲詩訓詁而齊轅固燕韓嬰皆爲之傳或取春秋采雜說皆非本義魯最爲近之三家列於學官獨漢初趙人毛萇善詩自云子夏所傳是爲毛詩而未得立其後三家廢而毛獨行世或泥於魯最爲近之語必欲宗之然魯詩今可攷若有曰佩玉晏鳴關雎歎之以爲刺康王爾作圖已與於孔子之言矣又曰騶虞掌鳥獸官古有以閒其子之舊也文王事殷豈可以天子言哉其爲周南召間爲亡已謬至此他如齊詩之五際韓詩之二傳皆非本義此已詩所以啓於三家也惜大鄭元孔穎達所爲箋疏或疑宜人之網或商本傳之失樂背之世到偵王肅多所雖監紛

若聚訟迄於唐宋解之者亡慮百家子朱子始爲集傳其學大行然後譏者專矣論者尤病其違毛氏而宗鄭樵蓋毛氏王序以言詩樵則斥序之妄以爲出於衛宏而遺削去之遂以已意爲之序凡詩人所刺則斷以爲淫奔者所自作則非所謂懲創逸志施於禮義者矣呂氏祖謙讀詩記復主毛詩序子朱子見而深有取焉嘗有意於舊者所長則其心未嘗自滿也佐少誦詩因秀及注疏王海首明集傳之意而附諸說異同於其下命曰詩傳秀通正德甲午領薦而病閑得嚴氏棨詩輯復採入焉自是日加刪潤癸而擢要展棄丁丑北上病不克終試而歸乃復修改弁及禮樂更命曰詩傳通解藏諸筐筥以俟有道而正云　祝志云案此書明史志著錄經義考存

欽定詩經傳說彙纂采錄亦多而四序全書不載然則此書至

乾隆中已散佚與

毛詩貫旨　明楊克修撰　按克修字伯永諸生　采訪冊

詩經要旨　國朝繆椿選撰　阮通志

詩辨疑四卷　國朝李蕃撰　同上

毛詩深解　國朝韋易撰　張府志

詩經釋解六卷　國朝鄭天輔撰　祝志

詩鵠　國朝李遐齡撰　同上

詩經輯要二卷　國朝黃紹昌撰　採訪冊

葩經纂二卷　國朝黃沃楷撰

詩經表注四卷　國朝黃沃棠撰

黃培芳序曰孔子曰小子何莫學夫詩學者[illegible]經詩其首也博學之士必肄官書書精要在是也我 朝[illegible]傳說彙纂自漢唐注疏以迄宋元明諸儒之說莫不[illegible]義折中又時出新義補所未備嗚呼盛矣學宮本[illegible]簡而明術義斷而達徐氏撰體又為之發揮文情[illegible]者也家士能從事於此庶乎其可我先從兄蔭亭先生[illegible]是數書蕃匠門書屋排櫃以加注焉余時亦參訂[illegible]課讀之本以其體式頗仿金仁山尚書表注因即名為表注所以便學也亦博士之業之一端也碩學鴻儒自有專門名家之學或無須乎此

詩經正字三卷　國朝黃芝撰

詩義參二十卷　國朝黃培芳撰　俱同上

自序曰[illegible]說詩宗三家南宋以前宗毛鄭元明以來宗朱子[illegible]之大較也析之則義有不盡合之則勢有不能余

參酌其說斷以小序爲主取其近古而有據也蓋有尊長者則采呂氏集傳以參之諸儒之說亦節錄焉其爲書名詩訓詁音分釋章句之下義例略如嚴氏詩緝全章之後乃大書小序附參諸說夾行小書序後間有敗義亦不刪序定於一是而不泥於一家也易曰參伍以變非參無以盡變參之時義大矣哉

右詩類

禮典四十卷　明黃佐撰　明史志

自書後曰予因大宗伯掌邦之五禮輯三禮而會通或連章或裁句次第合爲一篇作禮典焉首郊社次明堂大饗次祭社稷次禘於大廟四時祫祭次五祀及諸侯釁廟爲吉禮者七次弁喪次喪服爲凶禮者二次大師爲軍禮者一次諸侯相朝爲賓禮者一次公冠一次大昏爲嘉禮者二皆通禮也未及成編附於六藝流別凡一卷云夫聖人制禮本天秩緣人情而使之中節者也上下殊事古今異宜協諸義而協則以義起如此而已禮運曰夫禮必本於天殺於地列於鬼神達於冠昏喪祭射御朝聘聖人以禮示之故天下國家可得而正也又曰夫禮本於太一分而爲天地轉而爲陰陽變而爲四時列而爲鬼神其降曰命其官於天也禮之爲時義大矣哉極大曰太太未分曰一一必有兩兩必變四太極儀象之在人者也故儀禮十七篇皆侯國受於王朝藏於有司以爲正天下之具者戴記則後儒引其文義焉耳蓋藏禮以修義渾

淪而無形體信以達順至誠而不貳本太一也堂階位著以辨尊卑柴瘞升沈以秩上下明天地也昏則壻御夫洗祭則君夫人異酌法陰陽也覲則壇有四門喪則服有四制變四時也擅藉蕭光以報氣黍稷馨鬯以報魄列鬼神也天人本一而無二於斯見之矣是故吾夫子雅言必以詩書執禮而且學易期無大過豈非動容周旋中禮言即其所行者與曾子作大學子思作中庸皆博學於文而藝記載之嗟乎天秩人情本一而無二致也故明明德與天命之性皆自孝始嘗得古註疏發明大學之義然中庸之言與大學一揆蓋舜之大孝以德言即天下之大本也武王周公之達孝以禮言即天下之達道也因心之孝見於祭先自敬其所尊愛其所親而推諸天下國家則親親之殺尊賢之等本諸仁義而與禮行焉人人親其親長其長凡有血氣者莫不尊親則盡性修道渾渾乎太極在我矣位育功化豈虛語哉揆厥所元格物致知即明善也誠意正心即誠身也事神治人皆出於此即知本也後世學未知本已藐詩書執禮爲註腳於戲孔子之道其不明不行矣乎

祝志云自跋云一卷明志云四十卷當是跋語撰於未成編之先明志則錄其已成書者既有自書後故不復撰序歟

泰泉鄉禮七卷　明黃佐撰　阮通志

知縣鄒邇序曰詹事泰泉公先提督廣西學政所著鄉禮凡六[illegible][illegible]又以士相見禮及投壺鄉射諸篇附之合七卷云先

是書蓋刻於廣之藩司頒諸郡邑行矣彼郡人士講明詔說見諸行事夫固有所感發興起以蹈道遷義哉香山內周邑井外接島夷四顧汪洋迴千里而孤陰者闊焉其士民錯居阻險思奢偷之中壓畔纖之務能知其所爲已蓋自昔爲然若乃親親尊尊之制比閭族黨之交律已敎人之法周旋升降之文鐘鼓管絃之聲凡以反廉愧之節仁義之厚使人人回心向道日遷善遠罪而不自知顧在此而不在彼也夫民剛柔輕重遲速異齊繫水土之風氣故謂之風動靜取舍唯上所好惡故謂之俗風俗瘠厚風雨時節災害不生凡民知所自受重犯法亡盜賊藏地險遠和氣之應賢於內郡斯所謂禮敎素行政修民和之所致哉書曰光天之下至於海隅此言王者文命所敷無遠不居在昔文王之德其下化之周南召南之詩作焉故論風俗茂美於周爲盛聖天子端拱穆清化行海外則斯邑諸人士其於禮樂敎化政俗雍容之會亦維風可觀已夫以文王之德詩人聚之于二南斯豈非周召之治哉今公以鄉禮名書行且達之天下而上致其君興太平成雅俗書曰始於邦家於於四海斯大臣輔相之事公以爲何如遷不佞敬取是書重刻於香山之邑齋夫香山公桑梓在焉公用之於天下其六第則自斯始

四庫全書提要佐字才伯泰泉其號也香山人正德辛巳進士官至少詹事事迹具明史文苑傳佐之學雖恪守程朱然不以聚徒講學名故所論述多切實際是書乃其以廣西提學僉事乞休家居時所著凡六卷首舉鄉禮綱領以立敎明

倫敬身爲主次則冠婚以下四禮皆畧爲條敎第取其今世可行而又不倍戾於古者次舉五事曰鄉約鄉校社倉鄉社保甲皆深寓端本厚俗之意末以士相見禮及投壺鄉射禮別爲一卷附之大抵皆簡明切要可見施行在明人著述中尤爲有用之書視所補注之皇極經世支離曼衍徒敝精神於無益之地者有空言實事之分耳

家禮定解四卷 明楊晉撰 採訪冊

禮記旁覽二卷 國朝鄭天翰撰 縣志

增補家禮辨定十卷 國朝陳蘭芝撰

儀禮纂註四卷 周禮纂註六卷 國朝鄒[illegible]叙撰

禮記撮要一卷 國朝鄒熊撰 俱同上

周禮節鈔要義二卷 國朝黃[illegible]謙撰 採訪冊

自序曰經有三禮周禮爲大綱儀禮爲節目禮記爲義疏說周禮爲周公致太平之書學者自當遵全書而會其要旨惟是節目頗多初學每難卒業所以北平黃氏有周禮節訓白嚴姜氏有周禮提綱輯要欲學者便於誦習由簡要而領全體也今余周禮節鈔一書雖不敢繼美前輩但披籌之下隨時節錄諸說即不融會貫通或可以詳明剖析顧曰節鈔要

[illegible]儀貫周
疏大綱云爾

禮記鄭註翼十二卷　國朝黃培芳撰　同上

自序曰語曰議禮如聚訟而註禮家以鄭氏康成爲宗去今無異議也自前代立陳氏註學者因陋就簡不復知有鄭學我　朝文敎歷邁前古以十三經漢唐注疏竝立學官三禮皆宗鄭學　欽定禮記義疏亦必首揭鄭註爲主附采陳氏不過百之一焉然後學者知取宗焉培芳少治禮經註疏尙矣如宋衛氏湜之集說洵亦禮家淵藪然卷帙動以百數十計頗病其繁其他坊刻率宗明代大全蔓衍陳氏之說閒有主義疏者又復竄亂割裂自豐其蔀後得稽古樓所刻鄭註最爲簡要錄之篋笥時盱肆業鄭氏已明者不復更采或有未晰采正義以足之泛覽羣儒之說有足與鄭氏互發者節取之鄭義有未協者欽遵　御案折衷之庶幾學有指歸不致失之聚訟亦不致淪於荒陋但淺識末學采擇無當若云羽翼經傳仍冀有道之教而已

右禮類

續春秋明經十二卷　明黃佐撰　明史志

春秋傳意十二卷　明黃佐撰　郭棐粵大記

麟經要典 國朝何清撰 蔡志

三傳析義 國朝麥樹撰 阮通志

春秋合傳十四卷 國朝劉源溥撰 祝志

左傳條貫節選二卷 國朝黃謙撰 採訪冊

春秋左傳翼三十卷 國朝黃培芳撰 同上

自序曰春秋孔子筆削之書也得其傳者惟三傳公穀詳於論斷左氏詳於紀事歷代經師緜轉相承無能出此兩宗然事蹟不明而能斷其是非者無之故學者童而入塾讀春秋必讀左傳此弱經之根柢也余治春秋竊以經文之下明經義也經文之後低一格大書左氏傳并節註附之詳事蹟也凡此取便講授便誦習也采錄諸說務以平正通達為主一況刻酷嗜說之習雖不能縣窺聖人之微言亦期無乖先民之大義然則翼之云者非徒翼傳將求所以通經也

右春秋類

孝經集註讀本 國朝毛天翀撰 祝志

梁佩蘭序畧曰吾友毛漢翼司鐸循州十餘年凡課以文章必先以實行故所在人士受其陶成者不少其于言孝經書

經小學八卷明白簡當初學易於採求
肄請付之剞劂予讀而善之因爲之序

右孝經類

五經詳解　宋楊幼行撰　字大章隱居不仕　按幼行　採訪冊

經筵日講翊稽錄四卷　明何吾騶撰　舊志

五經講意　明何倫先撰　同上

十三經辨疑十卷　國朝陳瑞龍撰　採訪冊

十三經或問十三卷　國朝黃培芳撰　同上
自序畧曰十三經或問芳課徒談經隨手劄記問難析疑往往出常說之外非喜新異將以備折衷而已學子所不問及尋常問答無關體要者皆闕如本非注經也問有說本前人約括出之取便蒙士淹雅者何知出處非掠美也噫嘻千慮一失千慮一得自古而然此僕亦千慮一得之意與

右經總義類

四書說　明何述鉉撰　舊志

四書貫旨 明楊克修撰 採訪冊

四書講意五卷 明梁應秋撰 縣志

四書滙解十卷 國朝翁毓麟撰毓麟字玉山諸生 祁志

四書廣義 國朝蕭一彬撰 張府志

四書析義五卷 國朝李韓撰 縣志

四書講義六卷 國朝鄧允恭撰 祁志

四書講義七卷 國朝鄧允中撰允中字衍道允恭弟諸生 同上

四書講義五卷 國朝李雋撰 阮通志

四書淥解 國朝韋易撰 張府志

四書語錄 國朝麥嵩撰 同上

四書纂要十卷 國朝盧文起撰 祁志

四書敘說二十卷 國朝章潮撰

四子書目講六卷　國朝鄧穀撰

四書講課二卷　國朝鄧熊撰

學庸提要三卷　國朝黃紹庭撰

鄉黨圖考　典制解瓠錄　國朝何健撰　俱同上

四書精義要錄一卷　國朝陳相伯撰　採訪冊

四書析疑十二卷　國朝陳瑞龍撰

四書纂說十卷　國朝黃謙撰

四書句讀正譌一卷　國朝黃芝撰

四書闡註闡十九卷　國朝黃培芳撰　俱同上

自序畧曰浦氏四書闡註一書專主朱氏不涉騎墻采諸儒之說以陸稼書爲宗可謂大醇予髫年入塾即閱是書年稍長遂東庋之而肆力於經參約旨諸書辛未閒客以重鐫闡註本來售時方課羅村孔熾庭輩因復置一編喜其采擇成注出處爲之重加刪訂余偶有所得不必拘守朱注而足以互相發明者時時采入常說可補者或亦隨手輯錄焉似

更精贍蓋補氏以闡繹爲闡而余更從而推闡之非倘夫原書本旨矣南海勞莪野輯擇粹一書亦以是書爲藍本但卷帙較繁故舍彼取此云

四書考釋十九卷　國朝黄培芳撰　採訪冊

增訂四書滙參二十二卷　國朝林謙撰　同上

右四書類

樂典三十六卷　明黄佐撰　明史志

自序曰樂之爲道大哉深乎殆本諸心者已其大也同天地之和其深也洞鬼神之奥故窮神知化乃能興樂黄帝始爲雲門清角益以咸池流徵英韶蒴焉唐虞之際爲天下而得禹皋陶庶績薦茂之下宜若弗逞焉者顧乃欲聞音律出納五言何如不偏物而爲此規見也誠見乎聰明明畏天因乎民也君臣圓德政在養民九功敘焉九歌勸焉而九部與矣弇類充其賓稱焉之德致然循命夔典之豈其所能作耶嗟乎古樂之古久矣然周官歌奏徵諸虞讀商頌何其符也分律同以爲六列合三才以爲九成大樂固與天地並存矣夫豈雖知者其周衰樂弛仲尼忘味於齊擊磬於衛語太師于留蓋非訓心也道不離器君子學道其我實如是世乃驚言心學護有司存然則二三聖哲非與貨不中其貳斯黨也已

既少聯先公出所藏樂苑記而欽詔之曰古有樂記宮角諧[illegible]許也小子其盡考諸退而奉業然算及星歷未之好也嘉[illegible]諸其荒逝侮尚之晨乃始玩悟參伍凡十有五載而後成[illegible]之滿頗萌閒焉大河洛天地之中也而圖書是之自出其宗之元乎水木火金成於土知仁禮義歸於聖天人一而已外宮往而之返而分而實合僭以別角知仁交際萬化出也和以徵商禮義交際萬化入也琴瑟宮也鍾別也磬角也管以定紋金葬玉振而諧中音以為節此則蕤之所以擊拊者也否則六十調八十四聲其文繁矣易從而合之夫惟陽倡陰和一變為七七變為九而復于一則几君臣父子夫婦之綱親疏貴賤長幼男女之紀六府三事之敍養民阜物之理畢形於樂而星歷通焉而今而後乃知大樂之必易也其諧體天地之振乎顏不自揆賴古訓而通律之黃鐘至中呂位乎陽者也難賓至應鐘位乎陰者也器數以排之歌奏以合之爰述樂均上下十有二篇聲物類體本乎氣者也歌風音律奏乎聲者也窮本知變爰述樂義九篇大司樂所掌賓公所傳其出自周公信矣苟能通之六樂可作爰述圖說而以樂記詩樂粹焉名之曰樂典典樂故也隆平之世稽天于民心審而耳決之豈無禹皋陶其人乎英韶復興庶乎在此佐雖辭於好古畀不敢辭詩曰嗟爾朋友子豈不知而作此之謂也

四庫全書提要是編自一卷至十二卷為樂均自十三卷至二十一卷為樂義自二十二卷至二十四卷為大司樂義自

二十五卷至三十五卷爲樂記三十六卷爲詩樂其所重者則尤在樂均

樂記解十一卷 明黃佐撰

朱彝尊經義考云右載樂典

自序畧曰樂記者記樂之義也雖言性與天道而器亦存焉戴氏記禮取諸公孫尼子蓋孔門七十弟子之徒有志禮樂之本者其義精粹善發聖人之蘊豈嘗有得於子貢之所傳聞歟荀卿論樂剿竊其粗而遺其精不識性者也史遷樂書雖全載之乃後人補綴無所發明令通釋其義從劉向所校大序分爲十一篇云 祝志云此即戴記所傳通行之本佐爲之解依劉向次爲十一篇分十一卷樂本第一樂論第二樂禮第三樂施第四樂言第五樂象第六樂情第七魏文侯第八賓牟賈第九樂化第十師乙第十一

河閒樂記九卷 明黃佐撰 樂典

自序曰河閒獻王所傳王氏樂記二十四卷與今樂記不同北齊信都芳纂爲九卷今去其繁雜定爲九篇 祝志云此書亦載樂典古叚類以傳故從經義考錄樂記解之例別出之著于錄樂氣章第一樂體章第二樂頌章第三樂物章第四樂聲章第五樂律章第六樂音章第七樂風章第八樂歌章第九

琴譜一卷 國朝何洛書撰 祝志

右樂類

四聲韻譜一百一十卷 龍補二十卷 阮通志 國朝楊錫震撰

劉體說部精華曰楊錫震自言得沈約四聲韻譜法本於總山僻令喻因合吳棫韻補詳考古音旁博徵藏籍爲古今討論注凡二百六十一卷赴通政司疏上之奉旨付內閣與毛檢討奇齡所進古今通韻訂其同異 觀志云說部精華所載與王士正居易錄畧同其卷數均與此懸殊未知其審

六書要鈔一卷 國朝邵穀撰 觀志

爾雅箋畧八卷 國朝黃謙撰 採訪冊

黃培芳序畧曰吾從兄虛谷先生箋畧以注疏爲本參以小爾雅博雅埤雅爾雅翼等書自謂聊以導小學之見聞夫子不云乎小子何莫學夫詩多識鳥獸草木之名夫欲資多識名爾雅無由爾雅非補之羣雅不備且由爾雅而通經人倫禮樂亦不外是又豈僅多識云乎哉是此編信有功於初學爲之敍其緣起如此

增訂四庫全書字辨四卷 國朝黃培芳撰

自序畧曰京師刊有四庫全書字辨一帙版經磨易豕亥滋多余同年何蔡閣吉士出宰於潞後有刊本借傳寫亦沫盡

昔且每題原本之訛不及考訂塔岸承之　武英殿聚校
御書嘗取於瀋本細加考正出都時為友人貲去茲坊
友將璽梓於瀋本而請正於吾委為檢閱一過其中點畫之
謁亟銜譯出加讀字小証至管窺偶及別為增錄附後不混
原刻此難物加術訂仍恐疏漏貽讀是在大雅君
子隨時檢正庶不致誤承學之士實所深望也

類字訓蒙二卷 國朝朴謙撰

切韻同聲四卷 國朝黃勤先撰 陵勤 先字循侯小欖人南表 供同上

右小學類

史部

通歷三十六卷 明黃佐撰 明史志

自序略曰夫載事之體繫日以月繫月以年者何也天之歷數有焉曆堯之咨舜舜亦以命禹者帝王治天下之道胥是矣遺歷之所繇以作也是故之歷數在天地之大紀也天地而為之子則歷數歸焉斯統歷所在也執中而譯及閏治則其於史堯若夫其道虐及閏祥則其統變矣三代以上陽明用事其閏升紐亂而治日恆多陽勝陰也是謂止統三代而下陰變用宗其閏非無治而亂日恆多陰勝陽也於是乎統[illegible][illegible]而止以道歷之作也三代以前則貳三代以後則畧凡

[illegible]而潛充於民久如漢庶
[illegible]漢謝晉陷賊子如陷廣
[illegible]武璽號竊而有天下則
[illegible]云偶正統既綵徵而能
[illegible]之井象賊而全有天下如
[illegible]日則言亜歷數也歷往庚革則
[illegible]東大則書駭人事也自包饑以
至於[illegible]陸亮器以求至於元季始書甲
子皆蠶亓劇一卓之曰過紀治亂凡三十六卷云凡有論斷
壹是倚諸申道皆先皆之皆言淵色之而已若隨時庚革歷
法則凶年書事亦不分章是從懸象有所紀而後天理明矣
是非有所喪而後人心正奏正統在所必存而後陽類勸矣
發統在所必黙而後陰類從矣是則通歷之作
也非徒裁章而已也天下圖無道外之事也乎

革除遺事十六卷　明黃佐撰　阮通志

自序畧曰革除遺事何以錄懼慄也諸臣之死烈矣大節揭
稽天日栩爲照爲何淫乎慨懼史之逸也逸之則易以示勸
故茲錄之凡以承二聖帝意也嗚呼革除之禍實肇自君誨
水載董卑縲乃裝蘇赫有命歸我聖文稽籥餉芠糾紛述建
文本紀第一焚葉告凶奔走無所慈宮長秋搖山碧鏤天潢
王葉姬荄姣衛執逸執死于嗟一炬遂閻宮列傳第二君存
與存君亡與亡以身殉道獻於先王體受全歸刀鋸罔羅含
笑黃墟成歲厥是迹自盡諸臣列傳第三婦抗太陽自長娀

息康駙及族逮繫孔棘嗚呼非下武胡詩姬非伯夷易染時
聞發幽潛傳信闕疑遂死難列傳第四食人之祿當死其事
臣無貳心伊天之制榜揭黨誅既繫有徙乃冤羣雒爰錄其
餘述死事傳第五九族之外蔓引株連爰及友朋就戮言駢
譬以怒移魚云殃及哀從人斯吸爾其泣逮族黨列傳第六
敘展讀賦式遐亂畧必有君子而後能國革除之臣遐福者
希廣哀集包顯微述先後考終列傳第七首陽嵗嵗周粟粥
食矢死不仕或遯而匪匪直章縱執及衣緇其人雖微義則
可師逝義士列傳第八棡儀穆穆婞訓肅肅靦死如歸覗身
如王見甚不易民彝殉然有覗降夫不愧於天遯列女傳第
九保身者流冠倫魁能非木桿烏亦臣擇君奮翔
新朝勤鼎持衛楚材晉用迹粥可厎逃外傳第十

革除遺事節本六卷

明黃佐撰

明史志

四庫全書提要是書有列傳無本紀明史藝文志載黃佐革
除遺事六卷當即此書然佐書實有本紀其所自撰序可考
又郁袞革朝遺忠錄別載佐序稱舊本繁文今皆刪之定爲
七卷是知十六卷之革除遺事乃佐之全書此則佐所自節
之本通紀爲七卷此本佚其本紀故止有列傳六卷也又
原書如姚廣孝諸人皆別爲外傳此則不復分析其體例亦
術不
同

鑑史撮要四卷

明楊晉撰

採訪冊

鑑纂二卷　國朝劉信烈撰　縣志

鑑史類編二十八卷　國朝麥藹文撰藹文字德任附貢生　祝志

讀史偶札二卷　勝國遺制錄二卷　國朝李遐齡撰　同上

史記詳節八卷　國朝黃大幹撰　採訪冊

黃培芳序曰吾從兄臨谿先生敬承家學有志古文尤喜讀史記常手一編不輟歲月既久丹黃殆遍爰自鈔纂名曰詳節昔呂東萊先生輯十七史詳節其史記體例頗異他史今臨谿之書則沿其名而不襲其例刪繁就簡悉仍舊觀卷帙視全書三之一已範圍全書而不遺矣夫龍門為羣史之祖讀史者所必先而是書豈無一得之助哉

綱鑑易知錄摘鈔六卷　國朝黃謙撰

黃大幹序曰今之學者於二十一史非盡絕人固纂卒業通鑑創自溫公綱目修於朱子嗣後刪繁就簡不下數十家或略而不知所以略或詳而不知所以詳多屬寡要惟袁機仲別採通鑑紀事本末一書朱子稱是書如終篇合之隱曲有深意予以為讀史者於是書誠得其要也吳楚材與周子靜專星若所輯綱鑑易知錄其法既遵綱目復於通鑑紀事本末之法其人其事首尾原委備載又於通鑑綱目前後續綜無不採入以觀二十一史為書無幾而其大處可包二十

一史在其中矣獨怪學者讀史不能終篇信手抽看無益也予生平頗得力史記與易知錄既輯史記詳節八卷復欲詳節易知錄未果從弟虛谷嘗與余論史至忠臣孝子奸讒誤國處喜怒形於色非深知其味者不能如是也課徒之暇輯綱鑑易知錄摘鈔一書比全書五分之一已範圍全書要領矣請予序其事予謂是書實讀史者之金針也使能卒業是書必能知味知味則理會通鑑綱目全文欲罷不能矣由此博綜二十一史直摩太史之壘似不難矣至於大而人心世道小則學問文章不復贅云

十七史詳節補訂二百七十三卷　國朝黃培芳撰

自序曰呂成公十七史詳節二百七十三卷宋魏七書括入南北史冝是前冠以疆理世系紀年之圖其精在於互注其冗在於東漢晉書之四言贊語史記所採稱畧又闕入古史而所[illegible][illegible]意原勝舊書然舊書所有可錄者茲擬次完舉諸[illegible][illegible][illegible]原刻已燬於火明板多有脫譌甚至於此傳之首[illegible]今[illegible]傳之末皆不可不訂正也暇時從事於此庶臻完善以存宋儒之史學且便蒙士[illegible]則不易藏之家塾而已

歷代帝王譜畧一卷　國朝譚幹撰　俱同上

右總編類

十國春秋闕略二卷　國朝李遐齡撰　祝志

右霸史類

歷詔六事疏一卷　明黃瑜撰　張松儒林錄

奏議二卷　條議二卷　明楊晉撰　採訪冊

右奏疏類

梁氏族譜　宋梁杞撰　粵大記

經畧使仲篪序

劉氏族譜　明劉僎撰　採訪冊

楊氏家乘四卷　明楊餘蔭撰　仝上

黃氏家乘二十卷　明黃佐撰　阮通志

呂栴序曰黃氏家乘一編內篇者六諸例以發凡諸圖以致曲傳畧以衍行宗圖以萃族年譜以尊祖後錄以裕昆外篇若九宗法以合禮廟圖以崇神真像以厚生宅圖以知生墓圖以知死遺訓以絕志雜記以述事小學古訓以始於家誥

敘詩文以終於國皆香山黃長樂君之所創編其孫太史才伯之所增修者才伯曰佐族自宋度支員外郎漢卿顯筠州至元西臺御史憲昭以直諫謫南海迨國初溫德始隸籍香山凡五世闕疑傳信斯譜也大畧具矣於戲長樂君在天順中為太學生曾上六正之疏時人比之陳東而才伯又為今名史氏故斯譜也情可以挾骨肉信可以通人鬼徃可以敘雲仍才伯固不得私為一家史也雖然昔者橫渠張子作四海之譜令學宮所立西銘是也近予與才伯同試事益知其篤信而好學才高而志廣則夫發度支之積蘊紓御史之抑鬱宣長樂之未究自家以及國如西銘所云者將自茲編託始耶才伯又言長樂君首創建家廟中遺冠變他皆不顧獨袍圭以避伯父粵洲君割已田七十畝以供烝嘗嗟乎孝子之重宗祏正猶忠臣之愛社稷昔乎然則才伯者今而後國史攸闗吾固知不止於一家乘計也乘所有者序不列

右譜系類 按祝志云譜牒之學唐後已微近代尤甚而失實雜而無章不復可以登之載籍茲摧取其見於通志及粵大記者今仍之祇增揚氏家乘餘概不錄

殿閣詞林記二十二卷 明黃佐廖道南撰 阮通志

四庫全書提要道南自正德辛巳改庶吉士由編修歷官侍講學士在詞垣最久嫻習掌故因集詞林殿閣宮坊臺省諸臣著事分類記載以成是編其例凡仕至華蓋武英諸殿者曰殿學文淵東閣者曰閣學兼六館者曰館學育詹事者曰

官學[illegible]皆曰坊學局宏文者亦曰館學典成均者曰廱學監[illegible]曰鄉學有節義者曰聯學擅書翰者曰藝學終始本[illegible]院學大楷仿列傳之例悉載其官階恩遇而事曾亦[illegible]自卷九以下標題皆作國子監祭酒黃佐侍士修道[illegible]編蓋道南採撰黃佐翰林記之文不歿所自緯[illegible]篤實之道今亦仍從舊本益存其名焉

廣州人物傳二十四卷

明黃佐撰

明史志

姚淶序[illegible]曰廣之先賢傳自吳陛脩始近世以來紀錄幾於熄矣夫廣嶺表名都也靈秀所鍾發為儁異衣冠之族聚焉藝文之籍興焉如是而使之日淪以泯豈有志者所忍恣耶太史黃子才伯懼先正之久而湮也乃為傳以表之凡二十有四卷余得而閱之知黃子之精於史也綜之羣典以輯其逸參之故實以斐其論監前史之得失以辨其徵遵名家之義例以肆其指王先儒之緒論以要其歸事核以審矣志詳以章矣義嚴以斷矣詞縣以達矣積之十餘年而篇牘始就其用意不已勤乎取一州之所記以覽千百載之事若身寓當時見諸先正相與揖議其閒而鑑髮無少爽者是故風節可仰而思也德業可考而法也言論可誦而服也先正之遺烈固賴是以顯而後賢纂與亦將藉聲光以自壯矣表南海者其在於茲錄乎余與黃子皆史官天下所當為者末盡於此也而黃子先成此者志厚鄉也　倫以諷序器曰太史希竇黃子古聖賢之道博學而精罔以餘力輯廣州人物傳蓋吾邦自秦漢以來幾二千載其文獻之錄載在外史者有

廣州先賢傳交廣春秋等書皆缺有間矣散見於類書者存十一州於千百廣州淮州等志荒殘而不覈正史諸傳叛換而無一統黃子蒐遺言繹墜緒疏溉而導其歸剪亂而茹其實勸成一家言且論次鄉先生之行事發明其用心以警偷俗激頹風予得而讀之蓋深有味其言也

四庫全書提要是書採自漢迄明廣州人物之散見諸書者以類區分各爲之傳共一百五十餘人

隴右月紀二卷 國朝何其英撰 郝志

廣東進士錄二卷 國朝李延琳撰 同上

史傳事略一卷 國朝黃培芳撰 採訪冊

自序曰嘉慶十有七年我 國家纂開儒林文苑兩史傳之局總纂宋編修湘書來徵吾粵先哲事蹟培芳分輯得程可則梁佩蘭等事畧以備采擇

右傳記類

廣東通志七十卷 明黃佐撰子在素等同輯 阮通志

自序曰吾廣十郡各自爲志今會而通之者何居蓋備一方文獻以牖民彝而迪我聖明之華典也在昔唐虞聲教暨南

文之日久矣晚理於府作纂於楚南哉紀於筷於賢傳於吳
志志圖經港出於蔚唐之閱文獻非不兒也然不會而述之
則統之無宗紛貝鬼致甚或略飯而詳小遊古而稱令無乃
草澤之私言與高帝之有天下也稽古立政首命儒臣做周
醴建邦固數與張弛貢與為洪武志志繫以紀年者示繼述
也天願初元英廟始成一統志惟讀其大者而吾廣與焉然
成化以後所增諸縣循之末登載也嘉靖乙未侍御四明戴
琮乃纂逼志成於倉狩命日初蕞意將有待云丁巳少司馬
晉府昆陵談公恺覽而少之徹蓀司聘子伸重加蒐輯子病
謝不能也代以奉化王公紡讌崎益敦曾侍御姑蘚徐仲楫
王枉顧衡門稽首載拜以請子崇巳納還幣聘力謝固辭楫
請僉嗄王於再三而幣復垂拜不蔽終辭乃於仲冬閉局于
貢院左轄新建魏艮貴大參蕭田張英新建吳桂芳王議臬
閩諸司則陪位焉時少參錢唐陳善溫陵田楊職守在外賨
與閩之前朔有司吝者替索經籍王是告備而所徵鄉進士
陳紹文黎民表梁紹附及子中子在素皆集子乃發凡舉例
歸諸廣部太守會稽陶君大有達於有位僉以爲題然州縣
續志積至百餘方博求任古以補事之鉅而署者不遑及也
部敘復徵序生多辭不至越明春王者惟曾元曾陳萬春陳
說歐大任林喬黎民懷梁有兆與焉人各有分彙袁不踰三
凡四閱月而鼓事惟碑碣詩文次五鼎來覗之佚焉莫能鑒
也論於毅艮貴日焉有綜貫百家能裁揃萬華者乎日顛提
舉起經其選也乃召顧君以監賭王局剛節分註巳于事而
鼓歷代題名前脫後闕考之荒然莫能補四諗於陶大有日

焉有宏覽載滕能研覈古今者乎日陳縣丞達其選也乃召
陳君以供儀王局參伍傳記已於事而跋於足草創編爲七
十卷會紹留北上惟留陳黎二生討論修飾然題辭論贊猶
謙讓末違子則總之顧所記錄悉確有據惟僩邑而已何者
千鈞之重加以鐫銖則移萬里之蔬桂其蕭葦則駛子美容
心於其閎哉第性本疎愚言且耄拙幽痔頻作載筆殊艱每
欲已之適王公擢憲留臺代以莆田鄉綱亟令有司贊成其
事而侍御歸安播季鄖尤倦倦往意遂鉄諸梓仍檄學論陳
其薇劉裁康日章次第校警會播侍御以交代去左轄姑蘇
楊伊志大參豫章徐南金皆以遷去而右轄豐城雷賀大參
萬安劉慈少參盱江袁庭樞海鹽瑪皋讀僉以校完遂貯諸
庠以侯代巡侍御漢陽蔡結左轄福清翁世經偕王而後須
行焉凡三歷寒暑而後成蓋事事不敢荀故也子乃拜首風
言日猗乎一方文獻庶其賴備哉推皇上帝降哀干下民有
恆性焉日用由之而不知則寢以撓訛匪獻敦厥政化將泯
祇芬芬于何其父惟后王君公降德干兆民有成憲焉承以
大夫師長而罔所鑒觀則易以怨忘匪文翔厥訓典將敗制
越軌干何其率是故善思治者厚其生殖均其地徵以緩之
皇其財求利其器用以富之茂正其德節適其性以殺之而
又蔣祿少事以振其急約注省刑以持其從使之務利而遯
害懷仁而畏威此輔世之大經也然猶時遺皇華之使諫謀
論度慶賀其福事疇補其札喪賜委其凶荒索繪其師役哀
弼其禍裁凡此五物者治其事故及其利害爲一書其禮俗
政弊致治刑禁之逆順爲一書其悖逆暴亂作惡猶化令者

與夫因喪荒而厄貧及康樂和親安平者又各爲一書焉外
史合爲四方之志掌其成書稽之政令以保天下元元畏天
命而術人節故也是則會而通之者其來尙矣遵我太祖作
志之所發其諸別總是宗乎故人司徒掌地域廣輪之數令
遂人造藝鄙形龍之法形方正其華離司書括其圖記量人
分其涂數保京終其堅野用是上訓掌道地圖以詔地事誦
訓挚道方志以訓觀事如指誥掌矣始總一方終列十郡而
終以縣浮南海名終之澤也法皆志之管也故首圖經訓方
氏掌道政事與其上下之志傳而誦之乃爲編年自周造於
正衡遊令賑昔鑑成兩矣其備資治之史乎故史之以事紀
太宰施典於邦爲以治官府邦則牧監州縣圖則封建諸侯
官則用人府財理財後俾不能易也揆文敘奮武衛設方伯
達帥監夏殷而識富之猶夫屬也書其姓名邑果作職官表
大司徒以三物實典必先德行令也藝焉而已然猶馳恩以
勸孝焉作遂舉表國行仁賢則職方之圖土地人民政事賴
之矣由是庠序之般始於釋覓纂射蔑于大宗伯五禮皆可
舉也凡大合樂必遂者老肆紀數施英部以協於師律同皆
可奏也禮樂明備則文章煥然可遂故凡書掌大外史者達
于圖方椅之圖極而珉玫昭焉作五志乃若考德行蔡道藝
煞大夫以與賢能者內史因之修諸家無有壞於廷者其敢
敘一而已矣故名宦有聲茲土人物圖珐厥躬者與夫說寓
之進退列大之正烈皆核實作列傳而異敍諸蠻辨肯神怪
則爲外志終焉倚乎蒐之弗精輯之弗詳是謂俺備實子之
畀也夫柳又嘗薪闕之尙書大傳南交宅于荊揚畜土非至

秦漢而後通中國也證以水經注則陶水之渚有堯行宮而舜奏九成於韶石遂聞雖若不可究詰然羲叔平秩夏伯貢樂蹟其在茲與是編也採摭頗繁舊志百僅存一大類皇華分彙而合成之雖無甚高論然愚者一得於輔世福民之道獨諄切焉其事則粵其文則史其義則通天下之志苟潤浮而時惜之豈征備一方文獻而已哉於戲豈但備一方文獻而已哉

廣西通志六十卷 明黃佐撰同上祝志云千頃堂書目作四十二卷今從四庫全書目錄

四庫全書提要黃佐撰林富參修富莆田人宏治壬戌進士官至兵部侍郎兼僉都御史總理兩廣是編凡圖經二卷表八卷志三十卷列傳九卷外紀十一卷大致頗謹嚴其沿革分野職官選舉皆作表以省簡牘體例亦善惟士官已隸職方命以爵秩而列之外紀非大一統之義寺觀亦列外紀云闢異端然仙釋則人之列傳中不外其人而外其人之所異僨矣藝文苟無闕乎風土則不可錄既以其有關錄之而列之於外紀中尤不允也

滇陽第一州志 明黃經撰 阮通志

廣州府志七十卷 明黃佐撰同上祝志云明史志作二十二卷黎民表撰佐行狀作六十卷而黃通志及本序俱作七十卷今從之

佐序錄畧曰予輯郡乘有作有述作之目十有八述之目十有七惟是版■縣有昔為郡者地或有析入於他邦若東莞新會清遠是已又有析於他邦半入於我者若高要今南海西北為三水是已夫析而不紹謂之華紀而不屬謂之離正其封疆無有華離之光古之制也故沿革雖進而創造孜證則與作同至干事紀肇秦造元皆史書所傳闕而問圖到今嘉靖丁亥則予所見所問悉在治亂得失誦訓者或若指掌矣風俗一變舊畧令詳周告夫立政者人物傳紛董正紛袁仕鳳凡若而人今增若而人以補所遺書日德惟善政政在養民傳曰治天下以正風俗得賢才為本此修輯本指也所注格者也大書以提要傍簡而蓋分証以記言務核而詳悉出予篆削而門人香問敘論龍漢吳卓訓導臨川張善甫海教諭桂林袁吉從化教諭盧陵彭府濟東莞教諭蕭田黃晏相與遞錄之曾總剩新翟伯陽明王公守仁至手書其先世參議綱死郡城事傳錄人焉且命其門客素和陳國士偕南海闕直方結寫入梓校正文字大約五十餘萬言合其目三十有五定為七十卷

香山縣志 明容惕與撰阮通志觀志云黃佐嘉靖志序此志永樂中撰蓋初志也

香山縣新志 明黃經修阮通志觀志云黃佐嘉靖志序此志成化甲辰修第二志也

新會縣志 明張文鳳陳豪修南海蕭廷相輯黃佐訂阮通志

黃佐序畧曰新會邑於宋開寶甲子凡五百三十有五載爲宏治戊寅嘉魚李世卿氏乃撰志又四十載爲嘉靖己丑邑士容懇輩遲成之會常熟張君侯公儀至覽之嘆曰猗乎厓山報祀曷爲詳於圭峯乎非制也白沙陳子以爲舉而序諸貢吏之閉抑外矣乃就訂於予予病未能也及長樂陳君侯士興至則又懇子予乃登例俾門人述焉

香山縣志八卷　明知縣鄧遷修　邑人黃佐輯　明史志

黃佐序曰夫志何爲者也其殆肇諸周官乎太宰以六典佐治而大司徒掌土地之圖人民之數於賓興賢能尤數數焉庶富而施敎典故應爾也乃保章之辨封域春官統之職方之圖民物夏官統之司民之登版秋官統之匠人之授田冬官統之六典之則掌於太史凡辨法者考焉邦國四方之志則其流者也周之邦隆其以人才爲本者與志之作也其斯已矣周官法度久廢不行迄漢建武中始詔南陽撰作風俗故述三輔有耆舊節士之序督廬江有名德先賢之贊郡國之書由是彬如也其存而傳者袁康之越絕書惟重計倪常璩之華陽志博收名士由是言之志而舍人村尚何志哉我聖祖開天召儒修志總以太史固周官法度乃夫獻昭垂三百禮闢睢纔址之意洽而菁莪樸械之治成矣造今皇上重光先烈化洽四海凡有士地人民政事者必務得八焉有徒志而文着市人猶且得而詳之敝邑編小併在海與末可謂無人顧簡冊久佚可使寂而藻與舊志創自永樂中邑人蓉君惝與迄成化甲辰庠生黃君經增以爲新志詳於

鳥獸草木而名宦人物則畧至是賢令文學齋君歆和郎君員胡君禮開局纂修補其未備俾予裁定予方在苫未能也乃令門人楊上舍維震輩撰次論贊比及詳覈躬為潤色昭其晦芟其蕪立綱振目稍可觀省凡八卷云是故風土以觀美惡民物以察登耗政事以審弛張教化以知興替黎獻以考盛衰藝文以備徵信雜志以辨妖祥一邑之事亦畧具矣夠邑負仁山以施仁政周官之本其在茲哉予不敏忝從太史氏後是用僭言於首

香山縣志十卷 國朝知縣申良翰修邑人何準道等輯 阮通志

申良翰序曰考諸封建之世國無大小各有史官秦以來郡縣天下而列國之史廢風俗一書肇自東京後之人踵其法因職方之所隸詳載其疆域人民官師貢賦謠俗嗜好之各殊取法乎漢史之一體而名之曰志然則志之作也其猶史氏之遺乎今 皇上統壹函夏拓地廣於曩代命官親治無問遠邇臣良翰適得以贛材學製待辠香山香山僻處邊徼大海環其外或疑 聖德大化未易覃被上賴文武諸大吏以及良二千石宣威布愷訟獄日損科第蔚興寡廉鮮恥之事不作日與 僚屬交勉以職業與士課文藝興民行鄉飲酒禮朔望講讀 聖諭弛之罔弗勸董之罔弗懲未聞以不率煩大戛者然後知 德化所覃被至深且遠也縣舊有志成於盛明嘉靖間距今百數十年時代既易制置亦殊 天子曰咨四海可保和殿大學士奏 敕直省郡縣修輯志書上之史館彙成一統志翰恭逢盛事思以上副

朝廷采風問俗之意是用諧諸典籍旁及方聞借資哲匠剖析義例自夏徂冬歷三時而告厥成焉雖見聞寡陋不免保殘守缺之譏而一時公論出其中萬世公論出其中亦斯不悖於史氏之遺意而已矣

香山縣志十卷

國朝知縣暴煜修邑人李卓揆輯　同上

暴煜序曰言政務於郡邑某務矣乃紫陽氏守南康甫下車即詢郡志豈其無亟於此者而君子以識先務歸之何哉蓋志乘一書實權輿於古之方志云古者國有掌故凡建置沿革丁賦軍政山川風土諸鉅典將久而散佚是懼則於方策焉載之曰方志統諸外史外史者與大小史同掌邦之六典者也且夫志也者豈惟是備遺忘資博覽云爾哉人之於一郡也必明於一郡之人情風尚川原燥溼之故而後可以制一郡之政人之於一邑也必明於一邑之人情風尚川原燥溼之故而後可以制一邑之政而此一郡一邑之人情風尚川原燥溼之故莫志焉備則於此一郡一邑之人情風尚川原燥溼之故之欲推之而準措之而逼莫志焉求不然紫陽非迂闊古罔爲此不急之務哉方今　聖天子勵精圖治張剛奮興雀是二三大吏若郡伯成震動恪恭事有不便者輒隨而更張以求副　上德意故時政之大者舊志多缺然未備如海防同知之設未著於職官非所以明制也兩協官兵之地遂未詳於營伍非所以記實也沙淤新增斜坡力闕典若其例而亦於服非所以勸農也爰是謹偕邑紳李君卓揆孝廉陳君喬學司簡箄開局於豐山書院之蠡亭余以

公餘之暇造而參訂是正焉補沮洳漏謎去實貨存凡四閱月而志稿告竣夫而後邑之大綱小紀與夫制度之因革損益寄署纖悉無不備具計自今撫疆域之參廓豈不思未雨之綢繆念人物之殷繁豈不思安全而推席考田賦之叢雜豈不思剔病而除奸問風俗之醇疵豈不思示禮而示信此有司之責也誰敢不勖若夫昔之君子何以照耀於旂常令君子何以爭光於一黌哲以及孝友姻睦任恤之休之何以繼繼繩繩以底一道同風之盛此邑行人之責也亦願與生於斯者交勉是區區之心也若徒日資紀載而備典籍已也豈足語夫政務之急者哉茲值調任南邑不及觀剞劂之成用留數言於簡端以俟乎手是編而鑒徵東者

李卓揆序

庚申余以內艱歸里餘生變悒絕意天下事服闋城南築日歲數椽時與田夫野老[illegible]太平于嬉遊化日春初邑侯暴公枉顧上下古今[illegible]二有志猶罔之有史志者史之權輿也弗完[illegible]而示來茲屬余與陳君書襄其事自惟[illegible]慮弗勝厥任既念舊志重修自

國朝康熙癸丑距今殆八十載矣制度日宏人文益盛庚戌辰前令黃公諱鶴從邑前輩梁君金霞劉君信烈楊君薗鄭君士俊蕭君楠青八局分輯半載始脫稿而黃令卒於官未付剞劂荏苒二十餘年諸君子相繼奄逝剩簡遺編聽其散逸則[illegible]古益甚不淪荒陋重為增定疑者畧之缺者補之而邑侯士[illegible]復採蒐明考核務期精確晨夕就正論訂校讐西閱月而成得十卷為門三十有八嗟乎老成凋謝文獻無徵追惟前事百感茫然余則何人敢云有當於史裁之萬一

哉時將鋟板謹識數言於簡篇而詮敘其始末之槪如此

祝志云序稱陳書同輯書以意見不合引去未竣厥事

石城縣志八卷

國朝知縣諭寶忠修　訓導黃紹統輯　祝志

黃紹統撰序曰高涼據嶺嶠之西領州縣六而石城爲殿固所稱僻陬也地雖偏而土地人民政事必有與立宰斯土者其所以愼封守撫惹赤鬭張弛是果何道之施詎不各守爾典而能報政一方與循是說也則凡布芳躅於當時昭遺規於來許匪志弗章諒矣惟是建縣以來歷唐至今千百餘年其間陵谷變遷人物隆替戶口登耗風俗澆漓匪紀載則不傳鄧尋矣而魚魯混淆亦弗信非蒐羅稽覈勒成一書其奚以信今傳後上備輶軒之採哉石邑有志由來已久己丑紱[illegible][illegible]說索志循覽中多模糊舛竊竊焉殘缺是慮稽厥[illegible][illegible][illegible][illegible]則出自前侯孫公距今業七十載矣故於公事之課[illegible]大夫[illegible]每以補輯之說爲請諸公均有志未逮將毋事之[illegible][illegible][illegible]時抑亦待人而後行耶迄乙未秋杪心竊喻公以名進士來宰是邑一切興革輯寧諸善政次第舉行即以修志之役是任顧丁酉戊戌兩歲災祲蚤告公心力已瘁又卒卒弗暇年來歲稔人和乃起而珥筆焉聘有若簡亭王先生者公細友也淹雅多才與之分校將夾朞而後成書蓋其審愼論議若此紹統雖與考輯自慚譾陋而分門別類去僞存眞則繁就簡竊有力焉於戲石之先進跣錯處大都樸野悃愊愚魯之習或亦不免我　國家涵濡日深聲教所訖久已進於鄒魯嗣公沿任文物丕變即撫陬茅麓經埧皆絃誦聲上之

化下疾於風草靡其然乎此則紀目專其益而志所未及其者翁厕有以補之夫以公之經濟施於土地土不曠矣保此人民民不困矣振而政事政不窮矣而學問文章見於此志特一班焉陶公今以循卓入覯行將藉手以獻當之傳如嵩嶠偏陬其土地人民政事亦有卓卓可觀若是者顯不偉與

重修香山縣志八卷　國朝知縣祝淮修邑人黃培芳等纂採訪冊

黃培芳書目錄後曰道光丙戌臘月邑中薦紳先生馳書羊城請培芳云邑乘缺有間者七十餘年今茲議修乃祖文裕公青從事於此子其總事毋辭余敬趨邑以聽嘉新承賢侯謝蔚青先生厚禮下聘暨伍退齋進士彭年李激溪廣文瑩書劉文泉舍人濟蔡崇泉孝廉顯原余門人番禺賢書麗鹿門茂參六人共事而屬培芳兼其總焉諏吉於丁亥仲春閱局城西各都並設採訪局分其勞任郎專其職實也於是發凡起例定為十二篇有土地而後有人民政事與地第一其目八技圖考史故圖說最先既有與地建置興焉第二其目五既有建置經政行焉第三其目九行政必設官職官第四任官由賢材選舉第五二篇皆一表而仕官封蔭飲賓連類及之務防鉅政也第六澳門附焉地有古蹟不容設也第七其目五金石足資考証第八方隅摹拓無多採至明代稍從變例也由是權之義取激揚宦蹟第九列傳第十傳之分目又五藝文為人物之雜餘第十一雜錄四部序目詩文則分見各門邑事不可不書事略第十二傳許異雜記終焉就正

有道鈞以爲聽然猶恐採訪容有脫悞詮麗子爲之徧度陬從周爰諮度諏侯復延南海曾勉士明經釗嘉應李秋田茂才光昭晨夕衙齋相與商榷期盡善也培芳樂觀厥成敬書目錄後曰志爲史家之一體大抵志地理官師食貨經籍五行數類而已古之地志專以地爲主聿重圖經元和郡縣志始涉古蹟太平寰宇記稍增人物藝文自元明以來郡邑志大興輾轉沿襲未大於本輿圖反若附麗蕪濫斯甚迨康對山韓五泉輩起而矯之如武功朝邑等志質然獨絕然以成一家著作則優以備一方掌攷猶略茲志意在詳核有體繁簡得宜仍不離乎地志之宗故繪圖必親歷周方山川必審賜支脈都鄉必細書里數海防尤御[illegible]所重必特立專門至採引須詳出處本王燾外臺秘要法也詩文攷隸夾注用范成大吳郡志例也著錄書目師漢書之志也家收金石仿夾漈之畧也攈舊不闕遺唐六典之式也嚴義例明限斷缺者補之譌者正之或一字可疑旁參竟日或一端未協合訂羣編牘省事增因非求有用成無補焉耳凡此皆稟承於我侯規加裁定獨是培芳學識謭陋無所發明追愧先正近負賢侯幸耳筆從諸君子後不敢稍徇私見是則余所兢兢自惕也已

香山志一卷　國朝黃培芳撰

自序曰香山者廣州之大邑也自秦[illegible][illegible]天下而漢史所[illegible]未嘗稱某縣人茲志不名縣依古且從官書也道光七年余

總纂香山縣志八卷復約爲三篇櫽括土地人民政事附諸家集以貽好事者

重修肇慶府志二十二卷 國朝黃培芳撰

培芳跋曰案此書肇慶雖已屬草肇羅觀察仁和許青士先生乃齎覽之以爲蕪雜泛濫全不成書斷難付梓延予重撰時經費耗盡載籍並散又迫於日月僅以成編因官書不便鈔撮私藏於此襄事則陳在謙同年鄧庸光明經也

重修新會縣志十四卷 國朝黃培芳撰 俱同上

培芳序曰昔何文懿太保序舊志有云吾邑故有志實李世勣氏所裁筆也其後官詹黃泰泉先生蒐而輯之亦既彬彬矣今二書原帙已不可見 國朝以來又經賈王二大令遞修阮芸臺制府纂通志時亦檄輯草志以備采錄迺王志成於乾隆辛酉迄今迨及百年未有續者適閩縣林古畬先生以名進士移宰是邑政通人和百廢具舉遂謀之都人士首以志乘爲亟於是籌費定議走書幣延培芳暨南海曾勉士學博釗同至岡州開局於紫水義學乃擬爲圖說輿地建置經政職官選舉古蹟宦績列傳藝文金石事畧凡十二門類分目四十復撰纂修體例採訪章程各如干條林侯訂定梓付局中及各都里使周知共事焉分纂諸君爲何秋楷鳳何核垣朝昌譚百峯錫朋阮竹潭榕齡陳紫垣瑤光羅蓀卿芳崔霽堂廣祥總理經費則麗天譚君興然始事於道光己亥四月越歲庚子夏五而脫稿夫新會開縣既早幅員亦廣列

於廣州繁劇六大邑則土地人民政事所藉以爲治諸者理筆從事良匪易易至崖山忠節關乎一代存亡白抄理學繫乎千秋道脉尤屬別邑所無履山川而徵文獻圖經爲本給撰伊始維艱考証多疏沿革牽混殊甚藝文金石無非創稿人物事畧大費旁稽由此類推難以殫述培芳與勉士名儲咨數萬卷參互考訂實事求是諸君子並能相與有成而深識定見羣言折衷則以林侯爲宗綱焉繼任又得虞山言侯爲文學賢裔取給冊籍無不立應俾臻完善培芳念曩者纂修香山志茲復與修新會志皆承先祖泰泉先生餘緒不可謂非厚幸也編輯既竣爰敘其梗槩如此

右地理志乘類 祝志云阮通志有方志類錄粤人之撰他省郡縣志者竊謂班固作漢書而藝文志所錄秦以前書不別立門目殆與地一也今通其義凡邑人之撰他省郡縣志者皆錄於此篇惟以都會郡縣及年代爲次不復出方志之名用免破碎云

粤東全省諸洋圖說　海疆理道圖志　國朝黃標撰　阮通志

澳門述一卷　國朝李遐齡撰　祝志

澳門記略二卷　國朝印光任張汝霖撰　附錄　阮通志

四庫全書提要光任字徽日寶山人官至太平府知府汝霖字芸墅宣城人由拔貢生官至澳門同知考濠鏡澳之名見

於明史其南有四山離立海水交貫成十字曰十字門今稱澳門屬香山縣乾隆九年始置澳門同知光任汝霖相繼爲此職光任初作是書未竟至汝霖乃踵成之凡爲三篇首形勢次官守次澳蕃形勢篇爲圖十二澳蕃篇爲圖六考明史地理志祇載南頭屯門雞棲佛堂門十字門冷水角老萬山零丁洋澳諸名與虎頭山關之類其他皆未記其詳此書於山海之險要防禦之得失最悉蓋此舉大綱志詳細目載筆者各有體裁耳

右海防類

羅浮一覽　明黃經撰　｜張府志

羅浮山志十二卷　明黃佐撰　｜阮通志

自序畧曰羅浮粤望也洞天福地名列道書浮傳於羅事載漢志王晉葛洪居之而後始大有聞矣然未有顓志也袁宏始作登羅山疏竺法眞繼之其意豈主羅客浮故與二疏散見類書不行於粤土宋郭之美乃爲羅浮山記譚悴哀之爲集王胄後續爲圖誌猶未之詳也遂永樂中陳公璉廣胄所錄蒐及道書而鄭安期朱桃椎之類未免疏謬先君粤洲先生栖息茲山嘗欲正之不果予結草廬思與瑤石黎子民表陟降厓巘以釐之病未能也歲庚戌春二月與甘泉翁偕遊黎子暨梁子孜從焉謂舊志於道士則亡矣於是託歸善姚子浤求得錄本黎子復得圖記於故家乃博訪旁采綱以圖

經而後條舉其詳昔所未載而今創聞者爲雜記以終之芟諸朔於精審予亦稍加潤色蓋七閱寒暑而後成編凡一十有二卷云

黎民表後序曰羅浮當循廣之交治城在其酉龍登陟不甚阻而遊者難之乃爲謂在鉅海中云歲庚戊民表始獲侍吾師海隅先生往遊是時春雨初止山谷閒蓊勃與雲峯嶺若出若沒從水石中行可十餘里入黃龍洞修舍恭禮夜抵沖虛宿焉比曉過觀後求所謂朱明洞者則蓁莽巳關聽如輿如與申太芝所探云有日月星辰者未知執是從路左轉王青霞谷蘇眞人綠丹處有壇墠存焉遇望飛雲石樓諸勝慈禱魍麗遠近可龜復經梅花村返櫂而歸先生謂民表曰名山之在中國者胡可勝紀獨羅浮以神仙名者何居夫世外之道雖王金丹次則餞鄰與陽偕作俾坎離交而內外合惟夜氣淸明其見天地之心乎故表岱日觀茲山賓同儒仙之輿其開先一也否則梁王葛單譙溪豫章邑爲來哉別其觸石膚寸昔嘗肆堊可湮設而弗紀與女小子其識之民表乃郎陳琴軒氏所爲志而增修之自袁彥伯三法眞二疏以及南粵異物諸志旁羅遠索咸因類附見而屈代詞賦稍騶雅者亦必采錄纂成先生田爲廬正括以圖經表以論贊山川必辨其方位品物必摹其形狀建置必審其與廢名賢必核其篇詠列仙必舉其丹詮釋道必推其流別碟說必定其爲外或昔題而今伏或始無而今有者衆品列焉月千有二卷而羅浮之故實粲然大備嗟乎茲山志於范史名於抱樸詠於李杜發於眉山不謂不知遇矣勝圖以後纂[illegible]若號亦見問使靈漿眞氣閣澀弗彰非所以助遊心詔遠

觀也先生乃今因民表初編潤色成書以副於后荎而垂後世謂非天人合發疇克爾哉或者以爲稱述幽元醇駁並舉不卒匯于吾道通方之士必能得之言意之外也

阮通志云黃志有黎民表志十二卷卽黃志也觀後序黎爲初編而黃修飾成之及作志時不欲自以爲功故以民表著錄云

爾

增補嶺海名勝志十六卷　鼎巖山志略四卷

國朝陳蘭芝撰　祀志

嵩山紀遊一卷

國朝何文野撰　同上

浮山小志三卷

國朝黃培芳撰　採訪冊

自序曰浮山小志何爲而作也曰哂幽也羅浮之山峯巒澗谷以千百計浮尤深邃足跡弗能遍不盡可志前志旣詳可不復志專志浮山尤詳酥醪一洞不啻什一之於千百不已小乎然則何以遺大言天下之至賾而不可惡也山川情狀巖圖繪之筆莫能窮其變探賾索隱擬諸形容其稱名小其取類也大矣若夫包羅綜貫大而能博者其惟先文裕公之羅浮志乎以大賅小卽小見大其歸一也余兩游浮山皆至酥醪道院與江瀛濤外史善瀛濤至以闡幽屬余余於是按別巖谷務窮幽深遊屐所至車轍標解得記勝若干條付瀛濤校訂并取題詠諸作附焉區區補闕拾遺奚足爲名山增重

而游濤瞬幽之意要不可設且寓內不乏幽人嘗為探幽者引其端云

右地理山水類

攬屑二卷　國朝何大佐撰　祝志

晉蜀文獻二卷　國朝陳蘭芝撰

香山物產略五卷　國朝李遐齡撰　俱同上

自序曰香山之為邑山襟其裏海帶其外東接虎門西鄰梅角北通省會南盡重洋幅員既長物產斯夥夫山經圖冈象足廣厭同爾雅詮蟲魚彔綜其瑣僅載名目既就簡而無稽專援古書徒矜博而失實均之未當也采諸聽訪者從耳治後諸親閱者從目治於世所同則臚其所以異於地所獨必著其所從來形色不遺性味皆具政俗因而旁及治療亦復兼陳昔人云一物不知君子所恥生斯土者寗或忽諸未聞其詳敢志其畧

粤小記四卷　國朝黃芝撰　採訪冊

邢境序曰游宦者欲稔其風土則邦人之雜記可覽也韓公入境即假圖經朱子下車先詢邑乘其意不有在乎至於志乘所弗及有心人執管記之又烏可以其小而忽之也予通香石廣文課子姪偶詢風俗得其從兄瑞谷所為粵小記讀

之記凡四卷所以粵諸雜書風土閒資吏治時輿以陶牧令有愕然詫爲奇察者豈非耳目之一助哉予既佩香石之說經鑑鑑復覩瑞谷之清言娓娓桑花妙舌迺闢二難爰書數言以詰欣慕道光十六年仲冬月高平祁墳寄會書於院壁書座黃大幹序曰瑞谷弟生平好爲詩尤長記載日積月累覓成卷帙忽謂予曰夫子不云乎賢者識其大者不賢者試其小者弟不賢識其小者耳然是書雖小可與志乘相爲表裏此瑞谷粵小記所由作也

粵諧一卷 國朝黃芝撰

自序曰余既撰粵小記四卷閒中雜憶奇聞異事不能割愛者別次爲粵諧夫齊諧者誌怪之事粵諧亦師其意云爾

國地異名錄一卷 節錄海國圖志一卷 國朝林謙撰 俱同上

右風土雜記類

翰林記二十卷 明黃佐撰 明史志

四庫全書提要不著撰人名氏按明史藝文志載黃佐翰林記二十卷而廖道南殿閣詞林記序有與泰泉黃佐纂翰林雜記大冊之語則是書自當出於佐手佐即撰泰泉鄉禮著錄於經部禮類者也所載皆明一代翰林掌故始自洪武迄於正德嘉靖閒每事各有標目凡二百二十六條本末賅具首尾貫串敘次頗爲詳悉如所記殿閣職寺轉銜與明會典

諸書互有同異又會議繕寫諸條制度甚詳均足以備考核其十七十八兩卷具列館閣題名尤足以見一代人材升降之續廖道南撰殿閣詞林記自九卷以後多採佐書以足成之今以此本互相檢核其文不盡相合蓋道南又有所點竄以歸一家之體例此則佐之原本耳其與道南之書互有詳畧可以參考證明以繼李肇程俱陳騤王士點諸人所作唐宋元明以來詞林故事亦大畧以備具耳

南廱志二十四卷 明黃佐撰　明史志　祕志云院逞志列

總編中誤今遵四庫目錄改列於此四庫全書提要南都太學建於明太祖吳元年景泰中祭酒吳節嘗撰志一十八卷嘉靖初祭酒崔銑重纂未就佐得其遺稿因復加修訂以吳志爲之本而略損成之凡事紀四職官表二禮儀考十二列傳六書法一準史例頗爲詳備惟音樂考一門多泛論古樂皆佐一已之見於太學制度無涉殊失限斷其弟十八卷經籍考當時以委助教梅鷟成之鷟學問淹貫故終述其有本末成於嘉靖二十二年而中有萬歷中事蓋後人隨時續添者也

右職官類

三通節略二卷 國朝飭思敬撰　祕志

里長制記一卷　革大當記一卷　倉圖合編一卷 國朝林藻撰

冊

採訪

右政書類

翰香齋金石考　國朝劉源溥撰　祝志

嶺海樓藏書總目三卷　國朝黃培芳撰　採訪冊

右目錄類

端州金石略二卷　國朝黃培芳撰

秦漢瓦當文考二卷　國朝劉其政撰案其政字痟在東門人精究八法以小楷書見賞於鮑逸卿大史所著瓦當文考二卷交學儀為之序

右金石類

子部

近思續錄五卷　宋楊劢行撰

楊氏遺書一卷　元楊縉孫撰　俱同上

皇極經世書傳八卷

明黃畿撰　經義考

自序曰夫有畫無言庖羲之易也象後斯有言矣予欲然言衆帝之先故曰四時行焉百物生焉天地變化道之顯也風鳥不至河不出圖天地否塞道之晦也立象盡意而律呂聲音豈能外哉自畫前觀之太極分二先得一爲一以綜四時後得一爲二以與四雖加倍則十二相乘終於六十皇極之用天地之心也兩倍爲四元會運世以觀綸焉天下之物管是矣故夫仰則散象於天日月星辰也俯則觀法於地水火上后也近取諸身性情形體也遠取諸物走飛草木也幽明之故死生之說鬼神之情狀其一動一靜之陰乎是窮理之非也三皇象春五帝象夏三王象秋五伯象冬與天地相似陶道濟天下矣贊易以祖二皇序書以宗五帝刪詩以于三王修春秋以孫五伯旁行不流而樂天安土矣是畫性之事也生長收藏以盡物一元猶一日也化教勒率以畫民古今衍且曉也權變事業其神用矣乎故乾圓天地之化而不過尚成萬物而不遺通乎晝夜之道而知故神無方而易無體是至命之事也昊天四府而陰陽以升降焉聖人四府而禮樂以汗隆焉歷居陽治陰而象數以讀行焉律居陰治陽而聲音以樂和焉故河出圖而天數五地數五象數也鳳鳥至而雄鳴六雖鳴六律呂也倍而四之皆以爲用焉天道之用圓倡乎方矣皇辟之用義兼乎黃矣歷以藏用乾坤故雜所以不用也律以顯闡日星水土所以必用也微于之學其侔尼之學乎仲尼之道其庖羲之道乎邪伯温于也不能授之

於父張岷王孫從抱不能盡之於論而牛[illegible]邢張行試[illegible]陀
廖應淮朱隱老五宗騎瞽紛如不有九六之鑑[illegible]
問乎幾也不揣固陋爲管窺十有三篇以
前之而日加註釋以爲之傳凡八卷云
固傳全書青提要幾黃佐父也是書有佐附記用皇極經世未
有全書先君得諸道藏手自録之今[illegible]理所載乃蔡西山指
要非其全也祝泌氏鈐以爲元六十[illegible]其皆用四爻[illegible]邵
子異矣廖應淮元元集從之推[illegible]卦下首以爲之次[illegible]燕
未盡也先君自成化乙巳[illegible]對[illegible]卦[illegible]始[illegible]氣以六[illegible]體
以四分用九則三十六宮用六則二十四[illegible]一[illegible]律[illegible]唱
方納所後乾坤坎離用焉天地萬物之理貫於一[illegible]又[illegible]凡
所註釋有未備者佐偶以[illegible]見[illegible]推步也年月日時分[illegible]書
夜進退積成一元消長則命[illegible]論其間焉然則是書
佐所繼成也又稱幾有[illegible]序北人[illegible]爲傳寫[illegible]脱矣

三五元書二十五卷 明黃畿撰 黃[illegible]述

畿著論曰天地以無爲體人物以有爲用三才以動爲[illegible]
行以因爲府[illegible]實未[illegible]之謂無[illegible]之謂有[illegible]
之謂動生[illegible]用之謂因無則有[illegible]則動[illegible]則[illegible]始[illegible]
始於[illegible]以王無窮人莫知所從故能爲死爲生時息時行[illegible]人
於宿宿紛紛而未始離其根嗚呼[illegible]哉道也斯其神乎[illegible]人
握宇宙之柄[illegible]萬化之鏡故能前民用知吉凶以窮理盡性
王於命夫易惟八八其八八而爲六十四皇極爲九九其九而
爲八十一太玄洞極潛虛經世其數皆不外是予出然其究

三五而已矣是故五曜緯天虛其中經以四方之術五嶽緯地虛其中經以四海之統五事緯人虛其中經以四德之端維北曰水玄冥司規正位乎坎在天爲雲雨在地爲川澤在人爲腎在蟲爲介其神青黑維東曰木蒼精司矩正位乎震次乎巽在天爲風雷在地爲林藪在人爲貌在蟲爲鱗其神青青維南曰火朱明司衡正位乎離在天爲貢電在地爲岡陵在人爲視在蟲爲羽其神青赤維西曰金白藏司權正位乎兌次乎乾在天爲霜雹在地爲金石在人爲言在蟲爲毛其神青白維中曰土黃靈司繩正位乎坤次乎艮在天爲霧霧在地爲墳衍在人爲思在蟲爲贏其神青黃是故三爲五宗五爲三輔五禮肇乎三狀而民性中矣五音協乎三德而民情和矣五倫行乎三德而民彝正矣虛其一倍其四中外相維則八卦九章皆五行也生數五成數五天地相乘則圖河書洛皆三才也參伍而衍釋之禮樂于明鬼神于幽政道于大衍數于小苟達三倚五而能成吾未之前見也是故人知易範爲數學之宗而不知唐虞之世七政五典六府三事無乎而非此也蓋全則爲聖爲賢駁則爲讖緯爲釋老推人神明之耳至於所原則數雖有十百千萬以及萬萬不可窮然皆出乎三成乎五本乎一故曰三十輻共一轂又曰心爲太極此之謂也

小學節條　明黃經撰　張府志

小學古訓一卷　明黃佐撰　明史志

自序曰子朱子小學凡數十萬言教人之道備矣後學所當尊信終身誦之者也然書既浩繁理涉宏奧世俗蒙訓乃或置之而以他書為先予竊懼焉夫古之施教也凡以閑其邪明而納諸道也童蒙之時性渾聰顧言易入耑使先入之言扞格而無稽曷以端其趨向哉故今採取內篇之最切要者旁及也書以為小學古訓首之以威儀動作之則次之以居處執事飲食衣服之宜又次之以灑掃進退應對之節皆以立教敬身端其本也知敬身則可與適道矣故明人倫次之人倫既明斯可與語弟子之職故入孝出弟謹行信言汎愛親仁又次之行有餘力則以學文故學文又次之學文則六藝可通故以禮樂射御書數終焉凡纂集古訓貫串成章不復識別者便訓習也篇存其待引詩書傳記者明本旨也加將適舍求毋固之下堂將入門問孰存二語此類皆本儀禮經傳通解亦朱子之敘也不知而作以取罪咎則予豈敢正德辛未正月後學嶺南黃佐書

巴陵方田集解序略曰朱子小學蔡而許泰泉古訓簡而要推其繁而詳也初學之士遠難以求通推其簡而要從約研之竟亦可以通講使自八歲初學時即讀是小學古訓以養其德性以覺其知識以端其趨向而又讀朱子小學由是而上之則德業崇廣而大學之成功亦庶幾矣朱晦菴之作小學泰泉之集小學古訓名出於禮記儀禮等書如陳氏禮注禮記天台陳先生注小學無非鬼輯羣書採取格言而任之者予於小學古訓通標讀二陳氏之註釋為是集解亦以便訓蒙爾

理學本原

明黃佐撰　阮通志

自序畧曰予觀學廣右之明年輯理學本原成或曰子之教人明倫以遜求也茲上達之說也何居予對曰大學之教心而已矣天下有遜於心者乎心也者統性情者也詩也者道性情者也禮也者本於性之中者也樂也者宣性之和者也故日興於詩立於禮成於樂於斯三者時以教之藝以息之與於藝則樂樂於情斯適焉敘者長善學者相觀而善善則性斯存焉性存則心非有所門而自不依是三王聞代之所爲教也隅衰斂弛夫子陳大學之經而得子衍之明物則誠好惡以至於正心而猶賊辟之爲害圖既衍矣猶日辯則爲天下修言若此其展也蓋約情以反之性也夫子從致容遜子思有要之而中府作存誠之功無門可容息者其始洪天而其既也恥天言若此其人也蓋養札而達之時礼盡子之言性情之詳也蓋其傳也內泰范宋去大子發諸而教人已能於是周程張求了者作其言性待詳其意則由得了子德益子也非棄下學而爲上遠爲也或日五子者之言得爲者也日窮理盡性以至於命其十語易乎太極圖言之静過善言誠性也中以原和也定性性言無所涉內外而用功自忘怒觀理於情也和以源中也於顏子好學日怒遷遡諸其性不遷怒則致和之功也過貳則不能性其情不貳過則致中之功也於圖書協矣世顯疑闢而信樊焉何哉乃若西銘明理一而分殊則命之說也河圖洛書則太極陰陽五行之所自出在人則渾然一理從順五常之德存焉反身而誠太極在

我矣西銘之後附以正蒙程朱語錄亦採摘以附其後者是以爲教其究非特藝焉而已也吾懼名理之日晦也盍觀於乎或源焉或委焉委本於源故祭川先河而後海焉則天下之言理也委固自茲發哉或曰五子者嘅言多攻之闢子之論辜疑乃令釋矣盍傳諸予曰諾遂梓以示稚生

婦訓一卷　男黃佐撰　男[illegible]夏[illegible]

自序畧曰婦訓胡爲而輯也成於朱子之意以教內治而正風化也三代有道之長莫如周而風化之美亦莫如周觀諸廟風家人婦子嘻然有恩秩然有禮實二南之權輿也及文王作后妃之德章于關雎樂而不淫哀而不傷其性情可謂中和者矣而勤儉孝敬身以先之女順既修述下仁厚至有麟趾之應焉蓄姬之錄八百餘載劉向列女傳述其末俗淑愼貞潔代不乏人而[illegible]田畝爲酒食治蠶績供衣裳以盡孝敬咸不渝乎其初人肅雍之澤何其入也無亦婦教所詔以感發薰炙悠遠不衰之故耶予朱子嘗謂女子亦當有以教以曹大家女誡溫公家範諸書惜其不及則述與小學并傳猶爲闕典予乃一輯此書以內則典禮詩傳爲主而列女傳女誡家範皆採焉一日內範二日昏禮三日婦德四日婦言五日婦容六日婦功七日孝順八日貞節九日相夫十日教子爲女爲婦爲妻爲母之道畧在是矣名之日婦訓者庶使女師教之婉娩聽從習與性成必能修德宜家臨難守節於閨雖[illegible]之意或小有裨云　梁有譽後序畧曰泰泉先生輯內則[illegible]

及列女傳諸書爲姆訓一卷渠堰檃括芬而比之擿摭藏菁離而同之粲然可睹弟子有暇因請刻焉遂序諸簡末曰古者女師之設居有阿保之訓動有環佩之警目不接靡曼之色耳不入要妙之聲于時風化休和而聖人刑于之化行於四海雖閭巷之婦人女子咸能誦述先王行路矜矩居家之臨難無爽女貞敎之素也陵夷於後世姆訓寢息而正家之道缺然不章逸樂驕奢遂至蒙昧訓典嗤罰寶織蘭茝蘗木本之蠹中何芳之存由是冶容誨而女德泯焉溜壼生而漱哲鮮矣叢佞陳而邪僻作矣先王流風餘韻蔑如也豈不痛哉先生行純聖則學窮道奧覃思六籍諸所著述必求切於用以誨乎世之人若是書則不必自爲論說據經傳箴史以爲鑒式遠紹前賢之意近裨令日之化實有戚然不能已者

斅敎錄一卷

明黃佐撰　阮通志　志云附見詩傳通解後　祝

庸言十二卷

明黃佐撰　明史志

李義壯序畧曰同年黃學士泰泉先生庸言十有二卷余得而三復焉近之乎一心遠之乎四海徵之乎鬼神顯之乎禮樂罔不悉備可謂至大者矣然始於宏乎天則一而大終於畏乎天則大而一孔顏正脈其在茲哉世之講學者不日先立乎其大則曰勿忘勿助之閑不曰致良知則曰隨處體認天理先生合四者而貫之立大必先事乎一則理明而義集是謂皆備於我而知至知至則隨所意欲莫非天理自敬而至於誠矣是其涵養即所以爲學者也豈不易簡而無支離

之病按先生夙稟廟哲志學之往泛貫經籍一變至道醇如
也或曰吾聞王梅溪爲宋太子詹事人謂其迂闊不切時務
惟朱子謂其光明正大疎暢洞達無有隱蔽先生似之余曰
淵也然未盡也先生仕宦四十載安貧嘉遯得顏子之樂焉
彼禹稷之爲烈也古今天下莫能尚矣顏子之在孔門不過簞
瓢陋巷一匹夫耳當時如晨門荷篠之徒能不改其樂者何
限夫子皆不之與而獨賢顏子及其問爲邦則告以四代禮
樂而孟子目以爲與禹稷同道此又何從而與之蓋欲觀先
生者獨親其所自樂則先生之門可得而入矣其爲此編題
曰庸言者庸常也聖人之道常道天之道亦常道也即一心
可以澤四海學禮樂可以質鬼神一中庸而已耳而入鮮克
舉之故曰中庸不可能也此所以爲先生希天之學也
四庫全書提要是編乃其致仕後講學語錄分學道修德求
仁游藝制禮審樂政教事業著述象數天地聖賢十二類

家訓二卷　性理指歸六卷　國明楊晉撰　採訪冊

小學集註讀本　國朝毛天翀撰　祁志

忠經註　國朝毛天翀撰　同上

研精錄二十卷　國朝麥人龍撰　阮通志

按祁志入四書類引本傳謂人龍平生於四子書尤
所究心著有研精錄二十卷蓋蒙上四書而言云云

今按祝志所謂本傳者乃張府志傳張府志以研精錄與植槐堂文稿並列則非崇上四書而言可知且書名又不題四書研精錄茲仍從阮通志列入子部

廣治平略一卷 國朝劉允恭撰 祝志

理學蒙箋二卷 國朝李雋撰 張府志

體用全書二十六卷 國朝李觀永撰 觀永字邦士附貢生 祝志

永思錄一卷 國朝黃培芳撰 採訪冊

方殖武序曰詩曰永言孝思孝思維則人能永其思於孝斯可謂善用其思矣而猶不可謂則哉禮曰先人無美而稱之誣也有美而弗知不明也知而弗傳不仁也是皆未嘗思者也翼堂先生累世積德一門雍睦其嗣君子實纘述綦詳輯爲永思錄一帙將編目警心并示諸同志而又以遺之子孫也予與子實交最深每以不及見先生爲憾而猶得常侍許孺人年踰七十而道其生平姑婦夫妻子母兄弟妯娌之事歷歷不遺今子實之所述者皆予昔之所聞者也先生職不過一命任不過司鐸而居家克盡孝友睦婣之道居官則悉善教善政之誠求之當世士大夫蓋亦罕見其人矣所謂爲命婦中所當行之事作天地間不可少之人先生其實踐斯言哉至於孺人勤中饋修內職其事太孺人則爲孝婦其相

先生則爲叔配其撫育教訓猶子與諸子也則爲賢母逮於內外九族之親不問關言然則誣與不明不仁吾於茲編而信子貢之必無其失也

粵嶽子二卷 雲泉隨札二卷附錄一卷 國朝黃培芳撰

儒林錄約刻四卷 國朝黃培芳撰 俱同上

自序曰儒林錄者雲間張壯山先生所輯先生康熙時人朱竹垞中表弟子也先生纂輯伏羲以來至宋五夫子吾道一脈相傳者編爲傳道錄後上起春秋下迄明季選理學諸大儒純粹要語足以羽翼吾道繼往開來者彙爲儒林錄所輯吾粵明儒先祖雙槐粵洲泰泉三先生與焉培芳從守拙兄處得道傳錄二十卷儒林錄若干卷其儒林錄祇有粵洲明儒蓋先生至粵時開雕未全之本也因念全書浩大編取數與不忘其祖之義列三先生自爲一編是爲約刻並附文裕公所撰郡志自敘先世行狀於後以見三先生以上家學之淵源俾吾族子弟得以自勵并廣其傳於世於吾人學術倣不無少助是刻雖約不可以已也夫

諭俗編 元縣尹左祥撰 附錄 申志

右儒家類

堪輿闡徑集四卷　明李秋撰　府志

喪葬記　國朝高榊撰　縣志

算林必法九卷　國朝劉昌言撰昌言字叶禹山谿人此書以古法九章分卷其起例每能約言之門徑顯易切於實用有功初學　府志

圖書會要一卷　國朝何劍湖撰劍湖字濟川此書乃所纂錄印譜

丹元子步天歌釋　國朝何健撰　同上

羅經餘明錄一卷　相地要訣一卷　國朝黃培芳撰　採訪冊

太乙經世合參三卷　國朝董通撰　紫通字孟章小櫓人布衣　同上

右術數類

舉燭雜編　明黃佐撰　泰泉集

自序曰舉燭雜編何以名志謬也昔者郢人作書遺燕相方夜命左右舉燭因誤書舉燭舉燭非書意也燕相得書說之而曰夫燭在下則翳翳則不能分白黑在上則顯顯則十目而見須麋賢者光明俊偉固亦朝廷之燭也不可以不表也

是蓋欲我之舉賢也人言之王王用其言舉賢而用之固以大治夫舉賢而國治固燕相之功以舉燭爲進賢則非郢人之意何者郢人誤於言而燕相則誤於意之也今是編也隨時紀事如古稗官而雜以少作詩文迨筮仕後則爲紀事而已然詩而或誤於用韻文而或誤於用事論古今而或誤於說向談道理而或謬於指歸如郢人者不知其幾也意之而善於爲說者豈無燕相其人乎是固不敢必也

清署記言二卷　西塘彙刻二十卷　明何藻撰　縣志

筆記三卷　俚語一卷　國朝劉信烈撰　同上

三才要覽　國朝錢君彩撰　張府志

江泉漫錄　存愧錄　讀書摘要　國朝高棡撰　縣志

課餘雜錄　國朝錢穀撰　祝志

自警日記一卷　國朝趙元軺撰

禺陽銷夏隨筆三卷　德訓齋暇筆一卷　蕉窗暇筆三卷

通俗偶鈔一卷　客話隨錄一卷　今雨偶述一卷　對

牀雨話一卷　國朝李遐齡撰　俱同上

投閒雜錄二卷　中州筆記一卷冊　國朝何文明撰　採訪

諸子粹白四卷　國朝何文明撰

自序畧曰夫諸子之書雖不足希蹤六籍然其於道也如屋漏之窺天然亦時有所見棄瑕錄粹離爲四卷曰粹曰白者其義取諸淮南子俊語名章觸目纍纍畧與馬總意林相近雖異由博反約之義而亦披沙揀金之說也

隨見錄一卷　國朝黃紹緒撰

古語類編一卷　國朝黃大榦撰

虎坊雜識四卷　日下偶筆四卷　縹緗雜錄一卷　藤陰小記一卷　國學紀聞十篓二十卷　香石山房叢鈔四卷　國朝黃培芳撰

嵩生自警編一卷　國朝楊維岳撰

棪禪堂雜錄一卷　國朝楊大垣撰

警心筆記一卷　國朝吳啓苞撰

俱同上

右雜家類

明千家姓纂十二卷　明黃佐撰　阮通志

徵芳錄　明黃佐撰　同上

自序畧曰韓昌黎以文章豪一世所作進學解自謂紀事必提其要纂言必鉤其元朱子之贊橫渠也亦曰精思力踐妙契疾書古人之用心概可見矣不稽古何以證今不博聞何以求約佐旁覽載籍每境與意會輒手錄之積累既夥彙而成冊其綱有十曰經說曰史評曰子纂曰文要曰理學曰政規曰字義曰事原曰論括曰詩鈔凡若干卷題曰徵芳錄義取陸機文賦云爾

經史類林合編　國朝楊翹華撰　按翹華字公蔚布衣　採訪冊

右類書類

雙槐歲鈔十卷　明黃瑜撰　明史志

自序曰儒者之學通古今達事變窮理盡性以至於命而已矣予質性疎魯雖頗嗜學然于道望洋殊未有得乃日事操

觚每遇所見所聞暨所傳聞大而纓緗之所記小而芻蕘之所談輒卽抄錄歲自景泰丙子以迄於今四十年于茲而編成焉凡聖神功德必書崇大本也人文與禮必書急大務也天地祥告必書期大化也經史異同必書決大疑也歟行美政必書照大節也異端可術必書正大經也言今必稽諸古言天必徵諸人言變必奇諸常言事必歸諸理此子莠述之志也自顧擧識訪陋擇焉而不精詞藻物弱語焉而不詐苑括疎漏循登山望遺而近不知毛擧細損猶人室觀近而遠不察徒爲飾韓覆謨之贊物焉衛何足以塵藝圖而辱牙籙也散昔者成式雜祖志怪過於齊諸宗儀轄耕紀事奢於白舫然而君子弗之取何則多聞不能以闕疑多識不足以齋德故也今子此書得諸朝野與言必證以陳編確論採諸稱秉文集必質以廣庶端人如其新且異也可疑者閱之可厭者削之難夢於性命之理若不足爲畜德之助而語及古今事變或於道庶後弗昨云雙愧亭名在廣郡會城子解祖後栢息處也時宏治乙卯仲春　黃佐書目錄後曰先六父長樂府君蘊道立德思奮庸於時領薦後卽摯家游宦十有五年於外乃返會賦以老故見聞甚宜然必參伍研纂歲增月潤始成是編惟館聞一二事稽闕疑焉比佐纂蘼留院堂之東一鉅櫃屬編秦廣畢吳元年繙壘完暨如新因據而補之共武中科第及永樂初吉士姓名是也憶孩提時府君抱喃丨從諸跡先若過庭時時問及名理神化披閱語預諸書且劍且談觀學所疑則矣曰朱程諱我矣又奚疑焉其篤信如呵聞風報時事嘅嘆曰竊賊姦宄畢帝世不能無也然明貝

李作詩其本以賜之今也機軸轉移竟何如哉江湖之憂形諸抄中者深矣及佐七八谿致以數與方名偶弄筆作河洛默晝見之胥詮肩宇遂遺就外傳今恭聞是篇音容如在感念岡極爲之叔然因書目錄後以示子孫倘寶藏之

四庫全書提要朱國楨湧幢小品曰黃喻字延美香山人景泰丙子舉人長樂縣知縣有惠異以尉直藥官下値二傀傳亨吟嘯其閉自稱雙傀老人作贊傀歲鈔館具本出所記識武迄成化中事凡二百二十餘條黃虞稷千頃崇書目前其係佐以春坊諭德掌南京翰林院事於院堂書麗中得與元弄故錫因足成之案佐有目錄跋語則所補者爲洪武初科輯及永樂庶吉士姓名二條是也其書首尾皆中在明人野史中頗有體覈

續輟耕錄一卷 國朝劉君彩撰 阮通志

右小說類

刪正黃庭經 明黃畿撰 泰泉集

黃佐書後曰神仙家書奚止萬卷惟黃庭經其文高古寫自王羲之者獨得其宗惟以伏氣固精存神爲主道流浮誇養生皆未嘗及此舍根蔕而言枝葉不亦惑哉崇文總目云黃庭外景經記天皇氏至帝嚳受道得仙事其書已亡陶宏景撰內景玉經以爲疏義乃妄改此本爲外景以補亡書翦其大綱則上下前後之中惟堅內守焉豈外乎哉先君子既刪

對正而會其要句析之精而守於一則序說皆可廢矣老子不云乎多言數窮不如守中

南華碎繡一卷　鴻烈一羽類鈔二卷國朝李遐齡撰祝志

參同契彙要三卷　參同契摘要一卷國朝黃培芳撰採訪冊

右道家類

陰符經注一卷　校正火龍經十一卷　兵畧一卷國朝黃培芳撰

水軍要略四卷國朝楊文耀撰　按文耀字斌軒布衣

右兵家類

良方偶存一卷國朝黃培芳撰

右醫家類

鐫印要訣一卷國朝黃芝撰

繪事隨筆一卷　碑帖偶跋一卷上國朝黃培芳撰　俱同

右藝術類

集部

鄭愚集 唐鄭愚撰 遂初堂書目 通志云愚詩文多散佚不傳全唐文錄其潭州大溈山同慶寺大圓禪師碑銘一首

白雲齋稿十卷 宋楊幼行撰 採訪冊

龍眠遺草 元楊仲玉撰 同上

梅軒集 明歐觀生撰 暴志

雲嵐集 明容惕輿撰 阮通志

敬思堂集 明楊餘蔭撰 採訪冊

臨流集 明徐觀撰 暴志

雙槐文集十卷 明黃瑜撰 黃通志

趙宏序曰文者道之用也人者文之體也地者又人之所攸鍾也扶輿清淑之氣蓄久而後發則必有名世者出乎其閒

馬達則精翊昌期澤及天下窮則以其文鳴千萬世之久傳
論之而不衰此其闕係豈偶然之故哉嘗親乎昌黎肩山當
韓蘇未生之前其地非無人也然人不傑則地不靈故天將
有所待也廣之香山僻在海島狂洋泥瀾中有人居若蓬嶠
然占地理者知必有文人將與而其窮達則存平天數而非
人之所與者矣黃君廷美以鄉進士入太學實香山人歟其
抗疏於朝拳焉愛治世而危明于祇韓蘇直節亦奚異哉
一時名宰拳忠鼎公輩皆稱其諒直可屬大事士子蔡其
風采者以如王期之惜其嘗與御史選沮不得拜拜縣合
又沮於勢大用冠而去此其窮寵視韓之貶陽山之詢昌
化又何相輒解子與君緒交京師者十餘年矣蘇獲司憲
節於君鄉遠哉還居省城日相近也閉出其集相示予得
閱而味之君且追步唐人清婉紆徐卓然大雅則取法韓
蘇而閒閣詩則無不中乎規矩焉所謂窮而后於君見之
矣且其出張弛史足以明理練達治體足以碑吟咏往情
足以謂諫入經非無用之言也世固有以文家者然學
不足以輔信乎不足以御氣氣不盈而驕必而吝驕則
其言肆而志于狂否則其言苟而流於詒素直聲人將
謂其稜厲失可不也而誦務既深本之志形詩文溫雅
和平絕無不詔犯失文之體立而道之用固因者哉集
凡十卷以狂槐之者君志也君志欲比王公相期待其後
皆得之夢雙然名其窮特止諸躬而已是晉之而使香山
之名與昌黎眉山並稱於世不亦有微矣 黃佐將集後曰
右雙槐文集十卷先君禍次而傑賞及附錄一卷則佐之所

雯也仰推葢祖考遺緒於時位不滿德然格君之
志傳家之孝好學之智及物之仁實繄見於此云

七誘一卷　明黃瑜撰　泰泉集

黃佐書七誘墨刻後曰博文而約之以禮多學而貫之以一此孔門正傳也先祖長樂府君發明作七誘唐子允傳書而刻之以示門學知本者焉可謂有見也巳曾子得孔門正傳作大學格致明善以反躬而誠故曰此謂知本此謂知之至也推之爲收悖興肅禮孝弟而慈自家而國天下治且平矣凡所反引詩書執禮子所雅言雖明堂辟雍之教化不外乎是然則約其博豈非一貫之道乎雖中庸言文王之所以爲文附七誘之本旨也嗟乎學必博通六經而後能知本故書曰學于古訓乃有獲此仲尼之所以信而好古也今之空談心學以爲知本而蔑六經爲註脚者可憤矣乎

釣叟集　明盧淵撰　舊志

香山主人遺草一卷　明黃綸撰　採訪冊

按黃綸祝志有傳而其詩不載今遺草一卷乃其裔孫允中所輯僅三十二首末附陳獻章贈詩一首

粵洲集六卷　明黃畿撰　黃通志

屈紹隆曰粵人書之精奧者以先生爲最

泰泉集十卷 明黃佐撰 阮通志

李時行序曰夫詩之道難言矣黃唐虞夏商周篇什華賁彬
杉遐哉邈雅追矣暨漢始有五言魏晉之交諸鼎競彩成陶
綺性情劃鑽文理寫玄黃之光魄鏤卉物之景象經緯炎穀
釋繹彪劢吁可觀也世歷辭睽條流芬探泥蟠輝史颭駁歷
雲梁宋以來綺楚風雅推準三百之趣圖備六義之旨辟諸
升堂其亦庶平循兹而降代益矩畧繁條弱植萎藉附俗將
謂疊耀前光而多謬來議無貴平覽焉我明膺錄御宇握珠
照士文明會其極辭亘而彌昌筆區雲燕藝苑賈蘇材英秀
發游嶽降神乃雋生我泰泉先生輝掩南禺鑒聯上世翔集
經史之闢診鍊子集之術按增回生之路擇源徑渭之流仄
彼類術振兹拱響凡古章今律短韻遐篇總掇若干首策九
代而驅軌拔四始而豈界拓酉京而植幹憑建安而飛采鏘
治陶謝廢載味遂銜麾陳社隸走百氏故其情森而不說鳳
猜而不雜事信而不誕護直而不隨體約而不煩文麗而不
侈可謂往材之金矩來英之玉縣矣行湘游宮糟朽凋倩碁
海洋寓鴨景切餘波高堅懸企志探纘仰以爲韶擭之曲藝
者能宣其音千里之馮御人能調其足爰輯舊聽瞥豁文梓
沈表臆說庸布蠡測遊章懿贊以倓鴻修焉門人李時行撰
　歐楨伯曰泰泉先生暸山南海其侍漢家三尺以賢令馥
晉六朝而指揮開元大歷變椎結爲章甫闢荒蘿穢於炎黴
功不在陸賈終下也　顧元言曰詹事性倚仲和謝舍芳
剂譬之龍躍懸河鳳鳴阿閣揮映高絕信足捷武曲江　朱

錢岂曰嶺南詩派文裕實爲領袖功不可沒也

四庫全書提要此集乃佐官南京國子監祭酒時手自編定門人李時行刋版於嘉靖者也佐少時奇童知名及官翰林明習掌故博綜今古生平著述至二百六十餘卷在明人之中學問最有根柢文章銜華佩實亦足以雄視一時嶺南白南園五子以後風雅中墜至佐始力爲提倡如梁有譽黎民表等皆其弟子廣中文學復盛論者謂佐有功焉其詩吐屬沖和頗見研練於時茶陵之焰將熸北地之鋒方銳獨能力存古格可謂不失雅音

泰泉全書六十卷　明黃佐撰　同上

張璧崇象序畧曰泰泉先生黃才伯氏起家南海登進士第被選入館詩文皆穎出流俗蓋博極羣書而能反約於心故發自由衷質矩而力雄渾乎班馬詞章稱朱名理合而貫一蓋醇乎道者也吾楚張龍湖廖洞埜章內方三子者雖才言奇邁軌背遜服焉子備員詞林得見所作與序庵李公皆於羨以爲有道之言或有嫉之者遂外補督學比葉官擬發語寀交薦久之始起爲宮僚壽權嚴讀南袖院章云嗟乎道之流行天地閉雖恩不自亦知且能之何物弗由也易曰乾以易知坤以簡能氏受之以生性本易飭擴而充之無所弗達匡濟時措靡有難事惟限於見閒則有所不能盡爾是故遺而不作信而好古吾夫子之所以博而反約也顏氏好學廢乎理者其推循博約之訓與辟則殖焉博學於文知其根而

瀉之者也約之以禮歸其根則干花萬葉受澤而粘[?]旨也
博而反約於心則覘聽言動之中禮書恕哀樂之中曾彝論
經權之中道一以貫之而無適矣詩文焉有不醇者哉世之
存談明心自謂知學者每斥讀書支離以遠人爲道[?]戲信
畔孔顏乃至是耶　歐大任後序日令海內學士大夫文章
著篩者無慮于百矣卒厄辭無嘗故與學稽其建愾[?]謂力
障撰流者功固不細或弗能原本六經故其言不雅[?]每數
夫著述之難也泰泉先生集六十卷闢子在中在業在宏刻
既成大任歸自河洛俾序末簡嗟乎樞衣受業四十年於茲
無所發明奚足以窺先生之蘊也夫仲尼不作著述誠難矣
漢去仲尼不遠七十子之徒遺敘末展易詩書春秋三禮皆
顯門師授高惠文景以來文章爾雅陸生新語貫生至言[?]
安鴻烈馬遷史記子政說苑次公臨鐵楊雄大予庶發乎[?]
述也他如過秦二論天人三策長鄉論意已蜀莊則風旨雅
南還錯實塞下之議吾亚拔弓弩之駁斯威譬畫宗社施詩
今中非經術之彪頤哉役儒高謂頤悟倪志系虛工尚秘文
競驗靡曼志予盧則見聞紐習靡曼則懿實寡豈仲尼所謂
論篤計子者耶令自先生集觀之其於陰陽律歷之樊山川
與地之廣性命道德之原帝王經綸之業備於論著遜志好
古日新闢有聖以爲的道在人倫故恥於標立門戶心以爲
師學宏天則故究於參贊哉衡蓋實信乎殊洄之寶學而發
揮平西京之鴻哉覘予虛靡曼之徒度越萬里矣惜鼎鉉未
登箸蔡已沒天不慭遺哲人其萎東服禮器故在精靡徒能
與諸生談河東之餘而已先生所著又有樂典通歷庸言鄉

廬小學古訓姆訓詩經通解春秋傳意六藝流別革除遺事
翰林記南雍志廣東通志廣西通志廣州志香山志羅浮山
志不在集中百世之下論著述者於先生之書
可按睹矣小子詡劣矣足以窺先生之藴哉
阮通志云泰泉集凡二十卷乃佐手定詩集門人李
時行序而梓之四庫所著錄其六十卷詩文全集則門人黎
民表編次而其子
在素等刊行

九州問一卷　明黃佐撰　泰泉集

自題辭曰漢枚叔始作七發以諷諫吳王自後曹子建張景
陽之徒紛然效之文勝質博溺心而無益於世者多矣唐柳
子厚放叔作晉問以諷當世而隆道貴然其體猶七也先大
父雙槐府君乃作七誘示人文毋勝質博毋溺心蓋學貴知
本之義佐不揣狂斐乃作九州問以效術文其德則乞易門
乾元用九天下治也用以諷諫天下之人俾自治其本云先
考齋得東我廣成子解以守一處和爲要蓋佐自少多病領
術從未能計脩閒門習靜因以守一自名稽其得一而天下
理矣自治以一而必愼其獨其大學之本歟　又曰人心惟
危卽所謂感於物而動性之欲也予領薦發書小齋左右曰
主靜以立本愼動以安身南雄店主來迎意欲爲予貨殖笑
卻其費而謝之因觀水程自五羊至南京皆揚州境也由徐
兗達京師得售則志行矣嗟乎人惟能屏絕貨利聲色吹縱
隨遇而靜以復初則思慮不起鬼神莫知怪術弗能易吾將

威武弗能屈吾守約洙泗經傳以輔皇極則事業章矣哉

兩都賦二卷明黃佐撰　明史志　閩志云鏊志佐本傳有兩京賦一卷疑即此蓋據當時之稱則名兩京據古稱則名兩都耳今從明史藝文志

粵會賦箋一卷明黃佐撰　國朝何健箋　閩志

江石集明佘光裕撰　閩通志

岐洲集明楊棐撰　採訪冊

介景堂文集明何遠廣撰　漳府志

普寧宦稿三卷　鏻斯集二卷明何藻撰　縣志

西湖集　香山集明楊克修撰　採訪冊

建霞樓文集十卷　詩集二十一卷　豐羽齋稿　南沭齋稿　北舟小草明李孫宸撰　閩志

陳仁錫書後畧曰吾師山嶽品也翕河度也龍光璧也峻絕拳踏之際而中慮催恐不盡自禮闈分校成均德造庶常訓

迪皆力挽浮靡思得寫靜澹明之士與共持風教示人易示人簡示人超然無欲之文心故其文沈雄奇奧如大華之峯非神工可剷矢為詩歌躋盛唐追雅頌莊讀之和平之心生靜對之名利之腸去也

元氣堂詩集三卷 阮通志 元氣堂文集三十卷 中麓閣集 雲笈軒稿二卷 明何吾騶撰 郡志

懷仙草 雩樂林草 明伍瑞隆撰 阮通志 郡志云瑞隆所居初居樓棣社後離合其文改曰雩樂林見自序

臨雲集 辟塵集 金門草 白榆草 石龍草 賦草 明伍瑞隆撰 暴志

遊溪草 鐵遂草 鳩艾山近賦 少城別業近草 明伍瑞隆撰 祝志

桐封集 游五岳集 明盧兆龍撰 阮通志

楚臺集 明楊應昌撰 按應昌字定宇廪生 採訪冊

五痴集　遊仙草　明楊守清撰　按守清字清水諸生　採訪冊

獨樂堂集三十卷　明李謀士撰　謀士字安國諸生　祝志

玉臺稿　明李擢仙撰

醒醉詩草　明李果奇撰　俱同上

紀漫草　續漫草　明區大韡撰　阮通志

何慕臺遺稿　同上

鴛賦樓集四卷　明楊晉撰　採訪冊

嶺南五朝詩選曰晉字子晝貢生官兵部司務旋致仕歸養

棕山詩集一卷　國朝何準道撰　準道字旦兼吾騶子崇禎舉人官給事中入　國朝隱居不仕　阮通志　祝志云準道於康熙癸丑猶與修邑志而暴志採準道詩悉隸前明未協今從阮通志列入　國朝爲合

元英閣稿　國朝何準道撰　粵東詩海

越巢詩稿二卷　國朝何鞏道撰　阮通志

百城堂詩集一卷　國朝楊思誠撰　張府志

巴圖草四卷　似痴集二卷　小山詩草二卷　朝陽草六卷　國朝楊左撰　採訪冊

梁圃嶠詩文集　國朝梁雲扶撰　阮通志

敬義堂集十卷　國朝毛濟撰　同上

瑞齋詩集二卷　國朝郭大年撰　大年字叔瓊諸生　阮志

西園文集　國朝楊十朋撰　同上

寗遠堂詩文集六卷　國朝李孔昭撰　纂志

研朱堂詩集　國朝麥天縱撰　張府志

獨寫堂集二卷　南塘漁父詩草二卷　國朝何栻撰　阮通志

振綺堂集　國朝劉世重撰　張府志

奇陽漫稿　國朝高猕撰　纂志

布帆草　度嶺吟　宣陽紀　大鴻集　國朝楊世德撰　按世德字江度諸生

採訪冊

儀式堂詩集　國朝廖林選撰　袁州志

白雲小草一卷　隴吟集一卷　字旻度諸生　國朝楊芳遠撰　採訪冊　按芳遠

大小山房詩文集　國朝毛德華撰　阮通志

毅齋詩集一卷　國朝楊璜撰　採訪冊

露香閣摘稿二卷　露香閣二刻二卷　阮通志　國朝楊錫震撰

顧茂倫云寶生沈酣典籍陶鑄子史賦序諸體皆以瀟灑之才鎚鍊出之遊覽贈答詠物肖形舒情縱横跌宕飄忽離奇精警自闢畦畛不苟杜撰

直菴詩賦二卷　運米詩集一卷　歸來吟七卷　國朝劉信烈撰　縣志

不解堂詩集一卷　國朝何鳴酉撰　鳴酉字巢闕禮部儒士　祝志

秋湘堂詩集二卷　國朝李[illegible]撰　同上

二槐亭詩集一卷 國朝楊涵撰 按涵字凝叔布衣 採訪冊

綮筠詩集六卷 綮筠文集四卷 國朝梁金震撰 阮通志

張大受云容洲詩變化自然體質都雅飄飄然物外

樂汕詩草二卷 國朝鄧允恭撰 祝志

缶鳴集 國朝楊屏撰 阮通志

梁天詩草二卷 國朝鄧允中撰 祝志

博齋遺草一卷 國朝楊溥撰 按溥字命叔諸生 採訪冊

深柳堂詩集 國朝李卓揆撰 祝志

鶴情堂集 山陽近草 十九秋集 國朝楊芳洲撰 按芳洲字蘭度諸生 採訪冊

敬菴集 國朝楊璥撰 按璥字倶度諸生 同上

長春集 國朝梁官捷撰 暴志

寫葉山房詩草 國朝何似樫撰 祁志

逍旅山房詩 國朝何積撰 同上

李茂觀詩集二卷 文集二卷 國朝李韓撰 縣志

繆西冷集 雲蘿洞集 七峯唱和集 南岳紀遊集 國朝繆時鳴撰 阮通志

霅溪詩一卷 國朝劉君彩撰 張府志

槎水集一卷 國朝楊櫆撰 按櫆字紫卿諸生 採訪冊

迴溪文集四卷 國朝鄭天輔撰 祁志

滌崖詩文集四卷 國朝韋易撰 同上

存齋文稿六卷 存齋詩刪二卷 國朝李雋撰 張府志

九峯詩文集十二卷 國朝楊節撰 阮通志

玉秀堂集 國朝劉桂撰 粵東詩海 祁志云桂字香長

德滋堂稿 國朝楊珽撰 按珽字英度布衣 採訪冊

小香亭稿 宦遊草 國朝李修凝撰 祝志

藥園遺草 國朝何世麟撰 粵東詩海

嗚盛山房詩集 國朝李捷章撰 按捷章字勉村修齡子諸生 採訪冊

慎獨堂集 國朝劉翰長撰 阮通志 按翰長信烈子太學生 粵東詩海

彭翥云鬘莊為名家子學有淵源少即以詩名平生遊跡半天下聞見復廣而乃欲然自下觀其集中苦吟句云只堪獨自成詩病萬不能追到古人謙抑若是其學力所到可知矣

何力齋云慎獨堂詩羅石湖稱其古今體皆能追踪古人格高律熟有才情而不泥於氣有風致而不傷於境時以為然

層巖文集 國朝麥巒撰 張府志

介英堂集四卷 北行草二卷 國朝高肖撰 阮通志

東山詩草四卷 國朝梁天任撰天任字純遠諸生 祝志

瓶沙堂詩集六卷 國朝何大佐撰 阮通志

拙軒詩草一卷　國朝李嶟撰嶟字尊山貢生　祝志

鳳軒遺草　國朝楊滉撰　按滉字桂叔布衣　採訪冊

附園詩集五卷　國朝李炳剛撰炳剛字湛然諸生　祝志

余濟覽詩草　國朝余楫撰此卷有余海余肇詩附後

松崖詩集四卷詞附一卷　國朝劉鶴鳴撰　阮通志作乃詩鈔非全編

楊瑞序畧曰劉子松崖之在澧也文采風流沾被一時詩不多作然每一篇出遠近傳誦如拱璧今讀其詩緣情指事因物寓懷雍雍乎冠裳委佩之容輕雲霽月之狀也閒有憂幽吹塤之章而皆深自引咎蓋其所養所學積數十年如一日吾謂松崖之詩窮亦工不窮亦工也

青羊草　中陵草　雷陽草　國朝郭德鉅撰

鼓腹樓詩草　國朝鄭作邦撰　俱同上

仰山堂遺集三卷　國朝黃紹統撰　阮通志

方福武曰吾邑詩人自前明黃泰泉首創宗風霍韜為中葉正軌繼此則李尚書孫宸逵[illegible]稷一集亦得乾坤清氣近世劉

松崖以遷謫之餘作爲詩歌沈鬱頓挫可以起衰式靡要之中聲正軌足繼泰泉者其翼崑先生乎先生爲泰泉弟孫其家學淵源有自來也

琭崖集一卷 國朝楊玉峯撰 按玉峯字文濤諸生 採訪冊

鑑湖詩草 國朝何溶撰 按溶字綽懷小覺人監生 同上

化池詩文草 羅陽讀志草一卷 國朝何大鯤撰 祝志

怡心亭集八卷 國朝鄭遜撰 阮通志

澹波樓稿 同上

惠遊草 國朝麥佑撰 祝志

裁山遺稿一卷 國朝楊大觀撰 按大觀字光及諸生 採訪冊

凌青堂詩草二卷 澳門遊草一卷 國朝鄧啟撰 祝志

來青閣草一卷 國朝麥惜撰 粵東詩海

自序署曰乾隆壬子館於西峯之來青閣山深林密塵事頓稀因取舊稿刪定名之曰來青閣草紀以地也

作是堂草 國朝麥近撰 按近字瞻日監生 祝志

石綠詩鈔二卷詩餘附 國朝陳官撰 官字子洪諸生 同上

也愚詩鈔一卷 國朝楊觀鳳撰 字南逌布衣 採訪冊 按觀鳳

黔嶺吟一卷 國朝詹官撰 祝志

桂峯集 國朝楊大田撰 字[illegible]南夫諸生 採訪冊 按大田

松谷詩鈔一卷詩餘附 國朝黃泝階撰 泝階字式方諸生 祝志 [illegible] 方繩武題辭曰松谷子於翁翠谿先生校士時以古學受知[illegible] 手輯[illegible]未脫稿遊羅浮歸病卒年踰弱冠耳[illegible]

東[illegible]刪餘集二卷 國朝何昺撰 阮通志

有幾集二卷 國朝何其英撰 祝志

游[illegible]詩鈔 [illegible] 祝志 [illegible]新

百花村小草 [illegible]撰 [illegible]人監生 採訪冊 [illegible]詩鈔 按[illegible]

二思齋文集五卷 國朝何文明撰 二思齋詩集六卷 祝志作一卷誤今改正

拾月山房遺草 國朝李若蘭撰 若蘭[illegible]友人章子方繩武云可傳者書詩尤雋快

印月堂詩鈔 國朝黃澄漢撰 澄漢字清卿職監

大居詩稿一卷 國朝傅思敬撰

亳潁二州詩草一卷 公車北上詩草三卷 國朝鄧熊撰

思過堂詩集一卷 國朝何梅撰 梅字後人監生 俱同上

湖洲集 國朝楊太薇撰 按太薇字紫仙諸生 採訪冊

楚遊草一卷 國朝黃沃棠撰 嶺海詩鈔 沃棠字蔭方諸生、祁志

方綱武書後畧曰蔭亭茂才胸中浩浩落落無塊壘無城府以酒得天其性情氣概超拔流俗且胸懷經濟有非迂儒腐士可企其萬一者讀楚遊諸作可以見其人矣

撫唾吟草一卷 國朝黃紹庭撰 祁志

四百山樵詩草一卷 國朝何士欽撰 士欽字敬中諸生

辨香偶存詩集一卷 國朝何廷夫撰 廷夫字振蕃監生 俱同上

亦人軒集 國朝楊嗣堆撰 按嗣堆字慕舜諸生 採訪冊

一瓢集一卷　國朝鄭徵典撰徵典字倫若監生　祖志

上淵遺草　國朝鄭鵬圖撰鵬圖字上淵　同上

藏香小院詩草　國朝何履泰撰履泰字際亨小憺人諸生　嶺海詩鈔　採訪冊　按

可欉書屋遺草一卷　國朝鄭齡撰齡字永年職監生　祖志

嶺羅所詩人徵畧曰蓼九詩雖不多然節譜可以見其人洵屬有用之才惜乎其年不永不獲見用於世也

容膝軒遺草一卷　國朝方世達撰　採訪冊　案世達字兼中監生

雲千詩集　國朝楊島撰　案島字少蓮布衣　採訪冊

迪亭遺草　國朝蔡佩撰　祖志

樹敏齋詩鈔　國朝楊廷梅撰　按廷植字學周諸生　採訪冊

黎劉文稿一卷　國朝何健撰　祖志

風佩軒遺草一卷　國朝方天根撰　阮通志

七峯節一峯堂詩集　國朝方繩武撰　同上

寄樹詩鈔　紀遊詩草　國朝何華臺撰　祝志

勺園詩鈔四卷　續鈔二卷　十國雜事詩二卷　五代史

雜詩二卷　勺園詞鈔一卷　國朝李遐齡撰

遐齡曰戊申之春予應竹林彭明府聘蒞鐵城菊水方撥片帆歸里邂逅舟中談詩達旦數日既今日南金東箭也遂訂忘年交菊水錄其所作示余一洗近人囂浮纖俗習氣字字詩本性情而出深造肯遺一燈於茲未墜云方天根曰吾邑自泰泉先生以雅正之音提倡嶺表宗風斯在後有作者鮮能繼之而吾菊水行意私淑厚力於此得其敦厚之旨而不必襲其貌焉詩外有事詩中有人予烏測其所至哉　劉鶴鳴曰謂請容安堂稿不名一家由唐宋上溯騷雅不須木忠孝而大致以陶杜為宗讀其詩而性情學術具見向不相選以詩自鳴也　黃丹書曰余初閱菊水詩詫為異才後每不相遇縱談詩學淵源　多出入前長因讀其全約詩而又趨芳揭齒深得古人奧味　張炳文曰鏽觀集中諸作直而不渾沖澹之出於自然者要皆從飢道既深隱物益最句眼字錄指脇鑱肝而成之者也

松溪遺草　國朝李藹元撰

李遐齡序畧曰從弟吉士性嗜酒和不忤物然閒靜寡交遊人罕識之三娶皆悼亡鬱鬱不自聊醉輒長吟以寄意家甚

貧而親歿殯葬拮据事皆獨任雖有兄不以相諉也撫亡兄孤女而嫁之其孝友有足多者遺疾奄逝年甫五十有滋溪詩草其詩渺然以清岸然自喜時有遠致今梓付勻園詩鈔後此其豹之一斑也

滋溪詩草一卷 國朝毛夢九撰夢九字齡修諸生

檀齋集 國朝楊渾仔撰渾仔字藻如諸生

來青集二卷 國朝劉鎬撰鎬字巽東職監生

曉夢樓小草 國朝高飛龍撰飛龍字憲邦職監生

堅泉偶存詩草 國朝李必達撰必達字兼士增貢生

怡恩詩草 國朝劉權撰權字國慶諸生

見山堂詩稿 國朝麥莊撰莊字成矩監生 俱同上

文洲小草 國朝楊岳撰 按岳字齊五布衣 採訪冊

聽春樓詩鈔二卷　春秋佳日詩鈔一卷 國朝劉嘉謨撰 同上

葆眞堂詩鈔 國朝唐步蟾撰步蟾字迎齡諸生 祝志

半農山莊詩鈔　國朝麥在田撰在田字燿三倍子　同上

湜泚詩草一卷　國朝黃紹楷撰　採訪冊

臨谿文集四卷　續集四卷　國朝黃大幹撰

許乃普序略曰嶺南黃臨谿先生當代隱君子爲吾師粵嶽千從兄普侍吾師側聞先生之風則心向往之今獲讀其文鈔初集所謂不爲富貴貧賤累其心而原本六經灼然上下古今千百年盛衰治亂陰陽消息之理者先生其人與吳歷造所著曰臨谿文體格甚正定好論史而挾質說理無鈎章棘句之習又不屑屑於字法句法求工殆不愧備體之文人

楊振鱗題辭曰臨谿文長於辨論往往讀者得開發前人所未發出筆廉悍似半山氣骨堅捩時近子固皆有據之言

書澤堂詩草二卷　國朝趙允菁撰

芙蓉湖遺鈔　國朝楊作朋撰作朋字枚及監生　按

虛谷詩鈔二卷　國朝黃謙撰

凌揚藻嶺海詩鈔曰黃謙字子牧培芳兄諸生著有虛谷詩鈔爾雅箋畧等書　黃培芳香石詩話云從兄虛谷先生爲人孝友沖和廉隅自飭韻語能自寫襟懷

希古堂集　國朝楊廷杆撰　按廷杆字孜林布衣

淡泊軒文稿二卷　淡泊軒賦鈔一卷　國朝黃謙撰

瑞谷詩鈔二卷　國朝黃芝撰

嶺海詩鈔曰黃芝字子能香山人翼堂先生弟子著有瑞谷詩鈔粵小記　方羅武云瑞谷之所以究心者不在乎章句歌詠之末有得於身心性命之厚故語皆獨造不規規古人門戶而未始不與古人相合

粵嶽山人集　國朝黃培芳撰

張維屏序畧曰山人爲文裕公裔孫學有淵源其爲詩不逞才華而本諸性情深以法度其爲文不設間架而蘊之爲有用之言

嶺海樓文鈔十二卷　國朝黃培芳撰

陳在謙　國朝嶺南文鈔小傳畧云香石所富於著述其家集有嶺海樓十種所著古文具有根柢抒從其草本略錄若干篇以見豹之一斑云

嶺海樓詩鈔十二卷　國朝黃培芳撰

惲敬序畧曰聖人之道惟為儒者可言詩三百篇為體不同合之易書禮諸經其義無以異也後世為儒者詩多貴勝文詩人則文勝質每家遂不能相通今子實世為儒矣而詩又皆詩人之詩也由於其為學也偏與詩分而習之故其為詩非猶夫為儒者之詩也　姚瑩後序畧曰香石儒者也其於修己治人之功講之切矣此豈可以詩人目之哉夫香石生乎之所命雖不知較李杜白陸諸公何若要其講求道義隆然有人心世道之憂不可謂非有心之士矣世徒稱其詩則謂香石以詩人成名豈吾之所以為香石望者哉不得已而以詩稱亦如吾所謂不惟其詩惟其人者然後可也

嶺海樓尺牘偶存二卷　國朝黃培芳撰

月山遺草二卷　國朝黃照文撰

嶺海詩鈔曰黃照文小字月山香石次子嗜山水喜吟咏有父風著有月山遺草氣格直追老蒼乃未弱冠而逝世比之華亭夏存古云

銘心書屋詩鈔四卷　國朝蔡騏原撰

陳慢書目錄後畧曰蒙泉先生敦篤孝友天性過人讀書求實用尤留心於水利海防生平以經濟自許乃六上公車不第歸就教職非其志也今讀集中懷古論史山川形勢諸作足見其鴻才卓識匪僅以五七字爭長於韓白蘇陸間者原

稿二千餘首藝林刻　八百篇餘俟續刊

修竹軒詩草　國朝黃應奎撰

星郊詩草一卷　國朝何守謙撰　俱同上

致書閣選草　國朝鄭丙昌撰　張維屏詩人徵畧

删存稿一卷　賦鈔一卷　國朝陳士龍撰　採訪冊

小眠樓吟草一卷　國朝劉董正撰

枕蘧吟館詩存二卷　國朝黃廷籍黃廷昭合編　按廷籍字西山廷昭字萬青　張維屏詩人徵畧曰西山封翁夙工制藝蜚聲庠序屢踬棘闈中年謝世士論惜之萬青工吟咏善鑒别金石書畫

曉松堂詩鈔四卷　文詞鈔各一卷　國朝李螢書撰

田門詩草一卷　國朝黃允中撰　按允中字景祥城內人附貢生

三餘堂詩草一卷　國朝黃和東撰

積谿詩草一卷　國朝何守謙撰　俱同上

公餘詩鈔　國朝方雲龍撰　詩人徵畧

詩人徵畧曰雲龍工詩於書史及唐宋諸大家詩集無不博覽尤愛白香山袁子才詩師事方子谷先生兩弟綳莫逆

蒲山詩草一卷　國朝梁尚舉撰　採訪冊

雀環堂集　國朝楊文焜撰

六有軒詩草　國朝何朝佐撰

詩人徵畧曰君為人宅心醇厚處事精詳其為詩抒寫性情不必雕章琢句刻意求工而雲在水流時有陶然自得之致

參最堂文鈔四卷　國朝何日愚撰　俱同上

假山詩草　國朝何其玳撰　詩人徵畧

證道齋室詩鈔　國朝陳子清撰　採訪冊

桂園詩草　國朝何其瑞撰　詩人徵畧

榕塘詩鈔一卷　羅浮游草一卷　國朝鮑俊撰　採訪冊

黃培芳序曰嶺海之間有詩隱焉託松桂以長往輕軒冕而不事華身處闤闠而志成邱壑於是余乃得一造其廬而飲

琴所居曰榕塘吟館　詩人徵畧曰君行草及擘窠大字摩
勒工求書者踵相接君詩工詞工畫工劇藝尤工然非徒諸
藝之工也君
性尤孝友

世貽堂詩二卷　國朝何瓊齡撰

嶺海詩鈔曰學有本源故論有根柢其旨溫以厚其詞
麗以則　張維屏云論古有識而筆力健舉足以達之

鳳覽山房詩草一卷　國朝何沛雨撰　按沛雨字
灌霖小欖人監生　俱同上

遜亭詩鈔　國朝何紹元撰　詩人徵畧

松菊山房詩刪八卷　國朝何時秋撰　按時秋字
汝成小欖人布衣　採訪冊

不寐齋詩鈔　國朝何天衢撰

愛閒道人詩草　國朝何耀琨撰

絹柳山房詩集一卷　國朝何朝組撰

存誠齋文鈔十二卷　國朝何日愈撰

朱爾庠畧曰先生抱經濟才少日讀書研究經史尤留意於
路畧集中於論蜀西南徼地理民俗指畫大勢籌所以綏來

而絕後患者惟惓三致意焉 黃友芝序畧曰其遂東書溪

籌遠見握治安之要其經邊策目擊手驗洞殫患之根其議

治河必探本末之善其講武備必盡

水陸之精皆言必可行行必有濟

餘甘軒詩鈔十二卷 國朝何日愈撰

王柏心序畧曰全稿五古樂府追蹤兩漢而入其堂奧七古

歌行如風檣陣馬迅利無前擲地金聲手也至涉邊陲蠻落

者尤爲雄傑他如流連贈答皆直舉胸情不緣雕飾蓋意氣之

豪邁俊偉畢見矣 莫友芝序畧曰餘甘軒集其詩得力在

韓陸以上下古今作者其一種遒情傑思蓋

然流衍行墨閒則餘甘之匠處必傳無疑

北渚詩草誦芬集二卷 國朝李汶鄒李文蓁合編 文燮字伯康文蓁字硯農昆子俱諸生

石佳詩草一卷 國朝黃曦撰

林國遺草一卷 國朝方師訓撰 按 師訓天根子諸生

位思室詩草一卷 國朝吳啟苞撰

藝蘭吟草一卷 國朝黃春培撰

四鄉吟館詩鈔一卷 國朝李羽仙撰

怡如書屋詩鈔一卷　國朝吳天炳撰

綠萼仙館詩草一卷　國朝吳亮珽撰　按亮珽字菽卿翠微人諸生

青緣書幌詩鈔一卷　國朝李光堯撰

八娛詩草一卷　國朝陳饒俊撰　按饒俊字界斐小黄圃人諸生

凹碧山房詩草一卷　國朝陳淵書撰

涉趣園詩璞二卷　國朝何日愚撰

憬三餘齋詩草十卷　國朝鄭惠南撰　按惠南字翼嚴東門人廩生　俱同上

杏林莊草　國朝鄧大林撰　李長榮柳堂師友詩錄　按大林字卓茂小欖人

聊中隱齋遺草二卷　國朝劉其政撰　採訪冊

研露書屋詩鈔　國朝何紹祥撰　按紹祥字承端小欖人

芴山詩草　國朝吳建業撰　按建業字少峯東門人布衣

拳石山房詩草　國朝何雲卿撰　按雲卿小欖人

六榕書館詩鈔一卷 國朝毛鶴翔撰 按鶴翔字雲侶城內人諸生

巢松書室詩草一卷 國朝鄭鏡清撰 按鏡清字石濂基邊人布衣

月湖詩草 國朝李鍇芝撰

必若詩草一卷 國朝鄭鏡泉撰

韋菴詩草 國朝李龍躍撰 按龍躍字時五小欖人附貢生

何陋書屋吟草一卷 國朝劉炳宗撰

寶庭詩草三卷 國朝李從吾撰

濬菊堂詩文集二卷 國朝楊大魁撰

睿珊遺詩 國朝侯植芳撰

四勿軒吟草 國朝何琛撰 按琛字西崖小欖人

居北詩草一卷 國朝李望晟撰 按望晟字居北從吾子諸生 俱同上

山石詩草 國朝袁果撰 椒堂師友詩錄 按果字蕺卿小欖人諸生

麻洲吟草 國朝陳孔佐撰 按孔佐字宏任南門人增貢生

退思齋雜文十一卷 國朝林謙撰

鶴樓詩草 國朝董瞿生撰 按瞿生字鶴樓小覺人布衣

蓮蕚山房詩草一卷 國朝陳爲燮撰

心如詩草 國朝陸如鑑撰

伯海詩草一卷 國朝黃鶴書撰 按鶴書小字伯海長洲人聰穎能文卒年僅弱冠

韜之詩草 國朝何炎光撰 按炎光字呈輝一字韜之小覺人監生

仁波詩草一卷 國朝李恩慶撰 按恩慶字仁波望晟子布衣

橋南寄廬詩草 國朝何逢初撰 按逢初字履端小覺人諸生

在園拙草一卷 國朝李之機撰 附子清叙子黔賓廷綸子少雋異詩學陶文學韓寇擾晉憂感卒於湘

雲居閣詩存一卷 國朝黃承詔撰

一粟山房詩草一卷 國朝鄒汪漢撰

芥舟堂文集一卷 詩集三卷 國朝汪秉楨撰 按秉楨字廣容東門人諸生

寶硯樓文鈔二卷 覯自養齋詩鈔二卷 國朝黃承謙撰

凌莊詩草 國朝何[illegible]撰 按[illegible]字歷乾小欖人貢生

惺惺齋詩草七卷 國朝李兆祥撰 按兆祥字牛石南門人監生為建侯補同知

百穫齋詩草一卷 國朝陳樹人撰 按樹人字石侯廩生

課花吟館詩草一卷 國朝劉沅芳撰 按沅芳字藝者東門人監生

毋自欺齋詩 國朝何瑞丹撰

一邱子詩草 國朝方守惘撰 按守惘字碩侯師謝子布衣

珠樹軒詩草四卷 國朝陳愷撰 按愷字懇修南門人監生 俱同上

名媛

蒸霞山下女子吟一卷 明劉苑華撰 廣輿記列劉詩集云苑華香山人戶部郎何藻室 祝志云護按明史藝文志題劉苑華詩一卷

劉媛詩草　國朝劉玉貞撰玉貞信
烈女鄭必達室　祝志

謝庭詩草一卷　國朝麥又桂撰

何其英序畧曰孺人麥氏吾鄉茂才德綝公之女上舍何懷向之妻德綝公居常好吟咏孺人賦性聰穎幼受庭訓遂工於詩長適懷向家徒四壁孺人提甕出汲甘與食貧懷向既殁孺人愈益困苦惟教授女徒資以糊口如是者二十餘年遇亦窮矣猶人役後余於其外姪緯武家閱遺稿幾近百篇擇其尤完善者若干首詞旨清朗音節和平雖處困極絕無哀痛迫促之響蓋詩教之正宗也余既憐其才復悲其遇不忍其終於泯沒因弁數語付之剞劂道光二年立夏前三日

芸香閣詩草　國朝麥英桂撰英桂賜翰林檢討何洛
書室詩草附刻其妹又桂集後俱同上

綵槐蟬吟　國朝何彝官撰　按彝官小覺人何
則修女家貧養親矢志不嫁　採訪冊

繡餘草一卷　國朝方氏撰
方氏鄭廷翰室

桂盛園詩草　國朝鄭佩明撰　按佩明光祿寺
署正附貢生劉槃棠室　俱同上

方外

晚雲樓集　釋天岳撰　畧志見郭懸詩

實堂詩草一卷 國朝釋應銘撰 採訪冊

懸泉詩草一卷 國朝釋惺勤撰 同上

縣令附後

東巖集宋洪天驥撰 申志

去去齋集明蔡繼善撰 朱彝尊明詩綜

海天吟集 國朝彭蕭撰 祝志

從征詩草 出棧草 過嶺草 嶺南草各一卷 國朝彭昭麟撰 同上

自序略曰麟乘髫就塾先嚴穿樂齋府君即授以詩弱冠遊四方亦間有作不足存也壯歲竊官初爲南江教諭嘉慶元年以試事在閬城旋値巴州冉文儔羅其清等謀逆郡太守李公琉撥令隨營監印率軍駐觀紫寨凡七閱月賊始焚巢遁調還適陝賊張漢潮自漢中趨大巴嶺陝撫英公善駐保寧飭令回任堵禦余匹馬從一僕走乳山中未及縣境而賊已蜂擁而來巴州賊又自營山磨王前後路塞賊見余馬竟四面圍捕幾爲所擒乃捨馬徒步拷腹馳九十里始抵縣城

途中白骨停天火光逼地殆有不忍聞見者職退與尹裘君畏駿籌議募勇築寨各事宜甫竣又奉觀察李公蒞檄調赴平梁城防守中閒血戰荒原星馳峻嶺甫抵宕渠之渠又赴資山之營所見無非駭目怵心所聞無不驚魂動魄慷慨悲歌不能無作卽不忍棄也迨後入覲　神京出宰春州以及從宦游惠其詩都非無爲而作及調香山值猾賊猖獗往往使人內訌居人食卒無備莫不震恐余親率士民築壘堅祠募勇攻剿前後擒獲千餘人並收降方安等二千四百名口賊勢不致內犯而外徉圍自若也鎭日彼濤終今繼擒其陰尤甚南江時紀事抒懷亦不能已於作也乃自從軍迄州以及調香山時作藁爲一編就正有道焉

右別集類

孝弟集　明鄭子綱輯　申志

六藝流別二十卷　明黃佐撰　阮志

自序曰聞之董生曰君子志善知世之不能去惡服人也是以簡六藝以贍養之而各有所長詩道志故長於質書著功故長於事禮制節故長於文樂詠德故長於風春秋司是非故長於治易本天地故長於數人當兼得其所長是故擧其詳焉志始於詩以道性情爲諷爲歌謠之流其別有四爲謳爲誦爲謠爲諷歌之流其別亦有四爲吟爲詠爲怨爲歎其

拘拘以爲詩也則爲四言爲五言爲六言爲七言爲雜言其雜近於文而又與詩麗也則爲騷爲賦爲辭爲頌爲贊其事對偶亡復路古則律詩終焉書行志而奏功者也其源遂致事爲典爲謨典之流其別爲命爲誥爲謨之流其別爲爲誓凡與上德宣於下者也又別而爲制爲詔爲問爲答爲命爲律命之流又別而爲冊爲敕爲誡爲敕誥之流又別而爲論爲賜書爲書爲告爲判爲遺命而閣亦有不盡出於上者焉凡陳下情孚於上者也又別而爲議爲疏爲狀爲表爲狀爲啓爲上書爲封事爲彈劾爲啟事爲奏記訓之流又別而爲對爲策爲諫爲規爲諷爲啓爲發爲勢爲設論爲連珠書之流又別而爲盟爲檄爲移爲露布爲讖爲責爲券爲約而閣亦有不盡出於下者焉禮以節文斯志者也其源敬也狀則爲儀爲義其流之別則爲辭爲文爲箴爲銘爲祝爲誄爲詩爲祭爲哀爲弔爲誄爲禱爲碣爲碑爲誌爲墓表樂以舞[illegible][illegible]志者也其源和也和則爲樂均爲樂義其流之別爲[illegible]爲[illegible]爲曲爲引爲行爲篇爲樂章爲琴歌爲琵琶爲暢爲[illegible]爲[illegible][illegible]春秋以治正志者也其源名分也其流之別爲紀爲志爲年表爲世家爲列傳爲行狀爲譜牒爲符命其大概也則爲敘事爲論贊敘事之流其別爲序爲記爲述爲箋爲題辭爲雜志論贊之流其別爲論爲說爲辯爲解爲對問爲考評而凡屬於詩話者不與焉易則通天下之志矣其源陰陽也其流之別爲兆爲繇爲例爲數爲占爲象爲圖爲原爲傳爲言爲註而凡天地鬼神之理管是矣昔晉摯虞嘗著文章流別其亡已久故予蒐羅散逸以爲此編統諸六藝篇比

於我董

生云

四庫全書提要是書大旨以六藝之源皆出於經因採摭漢魏以下詩文悉以六經統之凡詩之流五其別二十有一書之流八其別四十有九禮之流二其別十有六樂之流二其別十有二易之流十二而無所謂分類編敘去取甚嚴

祕志云阮通志稱此書黃佐刪定黎民表等所編茲遵四庫全書提要題黃佐編

唐音類選二十四卷 明黃佐刪定潘光統編泰泉行狀阮通志云佐序見泰泉集

後序曰唐詩選之行世者元楊伯謙氏皇明高廷禮氏而已唐音則遺李杜而略盛唐瑩別案矣品彙廣別名第稱爲近似至古律莫辨五言樂偶不擇亦奚取焉光統嘗學詩於泰泉先生閒命廣搜遺逸蒐以二家以爲是編論時遞可譏於竊因以唐樂覽諸著冠於篇端論敘其政治之得失諷俗之美惡於太宗之詁謀三致意焉辨其體而察之世盡寫刪述之意也或曰詩貴品格句聲吻緣綺靡而飾觀覽斯已矣予是之之言毋乃藉爲拘拘非談藝之本旨與言致而不及化言聲而不及雅昔人憂之溯唐之始風也樸閎綺靡蓋齊梁之餘習耳迨其變也風沙征伐遷謫行旅怨怒哀思其亡國之音乎昔李浩非太宗論樂之言宋沈述元宗新聲之亂唐非不競職此之由自非李杜復之於古韓柳繼之以正音聲其靡靡而莫之止也先生嘗慨樂書之缺著爲樂典傳補唐人以五七言絕句爲樂音如水調六么涼州三臺無不可被之

管弦者是知音生於心發於聲律徵於人事其感召之速如此作者其可自比於漫以庾其坊與嗟乎流別漸遠古風日論大歷以後遂往而不返非辭音之遠亡也程試之習拘之也然聲利而趨便易詩安得而不亡乎哉其變而反之正非大雅君子其孰能之昔趙孟觀七子賦詩知其存亡季札在聘列國觀興廢亦惟聲音之道莫能逃爾先生是編因昭來本隱之顯而有唐一代治亂興衰之迹燦然可覩豈藝學之軌則哉審其正變治其性情無邪爾思發之以致而達矣毋曰詩藝而可以易評也此則先生綴輯之意固非耳學所能疵議也嘉靖甲子仲冬望日門人潘光統謹序

明音類選十二卷　明黃佐刪定黎民表編　同上

黃佐序云黎予惟敬從余講學竊不自揆以詩為教每勝世先進之詩黎子編為明音類選余遂刪削成編今孫子少承刻之以傳世者是也

祝志云黎氏表撰黃泰泉行狀云若六藝流別明音類選唐音類選羅浮山志則門人編次而刪定者今四庫全書於六藝流別既題為黃佐撰阮通志一略於羅浮山志亦題黃佐撰故仿其例於唐音明音一體著錄

論原十卷　論式三卷　明黃佐撰　明史志

四六新鈔五卷　明何藻編　畧志

楚辭觀瀾　國朝鄧尤恭撰　祝志

古文五選　國朝黃紹統編　同上

祝志云五選者史記文爲首選西漢文爲二選東漢文爲三選列朝文爲四選明代文爲五選

嶺南風雅三集每集三卷　國朝陳蘭芝編　阮通志

自序畧云廣東詩選詩粹舊板俱已朽蝕不揣固陋特爲採羅國朝八寒暑蒼百家而纂輯之亦聊就鄙見所及是編於山人墨客僧侶閨壼並擇其有關倫常崇德義而往古累士風者錄焉將以待輶軒之采云爾

香草集　國朝黃泝楷編　祝志

祝志云此集專選粤中先輩七律一體如孫西菴朝雲集古梁陳懷古諸篇黎美周黃牡丹鄺湛若赤鸚鵡以至王蒲衣無題百首張河圖十二樓等作名之曰香草者取離騷美人香草別饒寄託之意也

蕭烈女祠題壁詩鈔　國朝蕭英模蕭王中同輯英模字宣和王中字嵩喬　同上

三唐詩選三卷　歷朝賦選四卷　列朝古文雜選四卷

國朝黃紹統撰 採訪冊

古文選四卷 國朝黃大幹撰

感舊集選四卷 廣三百首詩選 國朝黃培芳撰

何氏詩徵九卷 國朝何天衢編

堅橙錄一卷 國朝邑人烏貞女黃氏編 事見烈女傳

右總集類

方調百首一卷 唐賢三昧集評鈔三卷 國朝黃培芳撰

香石詩話四卷 國朝黃培芳撰

自序畧曰晉論記夫子論詩最詳此吾黨學詩之本卽古人詩話之祖也詩話之作國以論詩兼以誌美崔信明楓落吳江冷單詞逕足千古其在多乎蓋有選家存歷代之詩復有詩話書詩人之緒詩學可以不墜而藝林之善亦可不沒矣余間掇拾所聞成此二編本無足述門人輩愛而校錄之爰誌數語於首嘉慶己巳秋香山居士題 龐茂榮跋畧曰香石夫子所撰香石詩話四卷持論之正闡發之精多前人所未發深有功於初學海內多以詩話行世惟吾粵尚少見夫

否此書獨能博採見聞衍以議論吾粵詩話之始匪[illegible]以提倡足繼泰泉先生以詩鳴於嶺南已也

粵嶽草堂詩話二卷　國朝黃培芳撰

凡[illegible]勳序畧曰吾粵之有詩話自吾師香石詩話始其書抒[illegible]正既深為翁覃谿先生所許先生近復撰粵嶽草堂詩話多所表彰更宜精蘊此雖先生之餘事亦足為　熙朝鼓吹藝林揚扢之一端也

國風詩法闡舉一卷　七古評鈔四卷　七律評鈔四卷

敎興詩評一卷　國朝黃培芳撰

退庵詩話十六卷　國朝何日愈撰　俱同上

右詩文評類